



مركز إبداع المعلم
TEACHER CREATIVITY CENTER



Socio-emotional Learning
التعلم العاطفي الاجتماعي



دولة فلسطين
وزارة التربية والتعليم

بروتوكول المعلم

في نظرية التعلم الاجتماعي العاطفي

تنفيذ مركز إبداع المعلم بالشراكة مع وزارة التربية والتعليم،

وتمويل من حكومة دوقية لوكسمبورغ الكبرى

2022-2021



مركز إبداع المعلم
TEACHER CREATIVITY CENTER



Socio-emotional Learning
التعلم العاطفي الاجتماعي



LUXEMBOURG
AID & DEVELOPMENT



دولة فلسطين
وزارة التربية والتعليم

بروتوكول المعلم في نظرية التعلم الاجتماعي العاطفي

تنفيذ مركز إبداع المعلم بالشراكة مع وزارة التربية والتعليم،

وبتمويل من حكومة دوقية لوكسمبورغ الكبرى

2022-2021

شكر وعرفان:

تتقدم اللجنة التوجيهية لمشروع التعلم العاطفي الاجتماعي بجزيل الشكر والتقدير الى كل الجهات والأفراد الذين ساهموا في اعداد ومراجعة وتدقيق محتويات البروتوكول وملاحقه.

اعداد المادة النظرية:

سعاد متولي	أخصائية نفسية
روان خياط	منسقة برنامج الدعم النفسي والاجتماعي.

أعضاء اللجنة التوجيهية المساهمين في اعداد البروتوكول:

مراد عبد الغني	وزارة التربية والتعليم
سلاج سمارة	منسق مشروع في ابداع المعلم، ومنسق اعداد البروتوكول.

مراجعة وصياغة وتدقيق الأنشطة:

أسها عبد الحميد	رئيس قسم الارشاد في مديرية بيرزيت
-----------------	-----------------------------------

المحتويات

9	القسم الأول :
9	ملخص ومقدمة
9	والفلسفة والهدف
11	فلسفة المشروع:
13	القسم الثاني:
	النشأة والتطور ، تعريف النظرية، الفئات المستفيدة،
	عناصر التعلّم الاجتماعيّ العاطفيّ، والمبادئ الخمسة،
13	والاثار المترتبة على تطبيق النظرية في المدارس
19	أهم مبادئ ومهارات التعلم الاجتماعي العاطفي
25	القسم الثالث:
27	أنواع الأطفال داخل المدارس وطرق التعامل معهم
27	1. الطفل الغاضب
29	2.الطفل المتنمر
29	صفات الاطفال المتنمرين:
31	3.الطفل المتنمر عليه: سيعاد وصفه وطريقة التدخل
33	4.الطفل الخجول
34	5.الطفل المنطوي او المنعزل
35	6.الطالب الذي لديه حرج اجتماعي
36	7.الطفل الذي يمل بسرعة
37	8.الطفل المشاكس
38	9.الطفل المسيطر
39	10.الطفل قليل الثقة بالذات
41	11 .الطفل كثير الحركة وضعف الانتباه (ADHD)
45	متى يحتاج السلوك تدخل وتعديله؟
47	القسم الرابع:
47	طرق تطبيق نظرية التعلم العاطفي الاجتماعي
48	اعتبارات التطبيق:
54	مؤشرات اكتساب الأطفال مهارات التعلّم الاجتماعيّ العاطفي
57	القسم الخامس:
	نماذج من الانشطة التي تحقق
57	مبادئ التعلم الاجتماعي العاطفي
	بعض الأنشطة التي تخدم نظرية
59	التعلم الاجتماعي العاطفي بشكل مباشر

أسماء المعلمون مقدمو الانشطة:

الاسم	المديرية
أ.جيهان بني عودة	ارياحا
أ.سجي خليف	قليلية
أ.شروق نمر	القدس
أ.شرين عوايسة	رام الله والبيرة
أ.عطاء المصري	طولكرم
أ.علي داوود	قليلية
أ.مهى أحمد حجاج	بيت لحم
أ.مرفت مراعبة	قليلية
أ.مي عيسى	بيت لحم
أ.وفاء العملة	شمال الخليل

التدقيق اللغوي: : ا. غادة الفاروقي

شركة التصميم والطباعة:

اليامن للتصميم والطباعة
+970 599 851 474

مقدمة

تم إعداد هذا البروتوكول ليكون مرجع للمعلم الفلسطيني عامةً وفي الضفة الغربية خاصة، لتطبيق نظرية التعلم الاجتماعي العاطفي داخل البيئة المدرسية، سوء من خلال الصفوف النموذجية او العمل مع المجموعات المصغرة، التي تعمل على إكساب الأطفال المهارات اللازمة للتغلب على التحديات الاجتماعية والعاطفية التي تواجههم، وتساهم في تحقيق مبادئ التعلم الاجتماعي العاطفي الخمسة، وهي مبدأ الوعي الذاتي، ومبدأ إدارة الذات، ومبدأ الوعي الاجتماعي، ومبدأ العلاقات الاجتماعية، ومبدأ اتخاذ القرارات المسؤولة.

ويعرف البروتوكول في اللغة انه مسودة أصلية تصاغ على أساسها معاهدة أو اتفاقية، وجمعها "بروتوكولات"، اما البروتوكول اصطلاحاً هو وسيلة إجرائية مكتوبة مسبقاً في تصميم وتنفيذ التجارب والنظريات، يتم اعداد البروتوكولات متى كان من المستحسن وجود مرجع ما، او توحيد لطريقة معينة لضمان نجاح التكرار الموحد للنتائج من قبل الآخرين.

اما المقصود بروتوكول المعلم/ة في الضفة فهو بروتوكول المعلم في استخدام مهارات التعلم الاجتماعي العاطفي هو مرجع للمعلم الفلسطيني، لتطبيق نظرية التعلم الاجتماعي العاطفي داخل البيئة المدرسية والمجتمعات المحلية ايضاً، من خلال تنفيذ مجموعة من الأنشطة التي تلبى احتياجات الأطفال وتعمل على إكسابهم المهارات اللازمة لتحقيق المبادئ التعلم الاجتماعي العاطفي الخمسة، بالإضافة الى تطبيق الصفوف النموذجية.

من وقد سبق وان اعد بروتوكول المعلم المقدسي وبروتوكول المعلم في غزة، وهذه النسخة الخاصة بمعلمي الضفة الغربية وتعتبر النسخة الثالثة، التي طورت وحسنت النسخ السابقة، وشارك مجموعة من المعلمين في اعداد الأنشطة المرتبطة بالصفوف النموذجية.

من الجدير بالذكر ان هذا البروتوكول اعد ضمن مشروع "التعلم الاجتماعي العاطفي" الذي ينفذه مركز إبداع المعلم في الضفة الغربية والقدس وقطاع غزة، وبالشراكة مع وزارة التربية والتعليم وتمويل من حكومة دوقية لوكسمبورغ الكبرى خلال الأعوام 2019-2022.



القسم الأول :

ملخص ومقدمة
والفلسفة والهدف



ملخص

يعد هذا البروتوكول بمثابة دليل اجرائي يساعد كل من يتعامل مع الأطفال بمن فيهم المعلم، على تنمية مهارات التعلم الاجتماعي العاطفي لدى الأطفال، والتي بدورها تكسبهم مهارات حياتية يحتاجها في كل مراحل حياته، ويسعى برنامج الدعم النفسي والاجتماعي الى تغيير توجهات المعلم الفلسطيني لتبنيه منهجية التعلم الاجتماعي العاطفي ذات الاثار الإيجابية قصيرة وبعيدة المدى على الطالب والمعلم والمدرسة والمجتمع.

يركز هذا البروتوكول على الإطار النظري لنشآت النظرية، وتوضيحا لمبادئها الخمس، بالإضافة الى أنواع الأطفال وطرق التعامل عليها، وبعض النماذج التي تساعد المعلم في التفكير والتخطيط لأنشطة صفية تحقق هدف تربوي وافر مرتبط بمهارات التعلم الاجتماعي العاطفي. وبعض الأنشطة التي يمكن ان تستخدم خارج الاطار التعليمي والتي تهدف بشكل مباشر لتنمية مهارات التعلم الاجتماعي العاطفي.

فلسفة المشروع:

ان المدرسة هي البيئة الراعية للطفل واحتياجاته بعد الأسرة، لذلك فهي تعدّ بيئة حاضنة ومساندة أساسية للطفل في تطوره العاطفي والاجتماعي والسلوكي، لذلك من المهم أن تشكّل معا (أي الاسرة والمجتمع والمدرسة) بيئة آمنة ومتكاملة للطفل وأن تكون معا مصدرا للرعاية والحب والثقة، وذلك لمساعدته في نموه الطبيعي وتطوره العاطفي والاجتماعي والمعرفي.

إنّ الاندماج والتفاعل داخل الصف وفي المدرسة له علاقة مباشرة بالتطور الاجتماعي العاطفي والأكاديمي للطفل كما أسلفنا، وذلك يعتمد على مجموعة من عناصر البيئة المدرسية كالمناهج، المعلم/ة وموقفه/ها وسلوكه/ها تجاه الطفل والآلية التي يتبعها في ايصال المعلومات، الجوّ المدرسي العام، الصف، الاصدقاء وكذلك مستوى العلاقة بين المدرسة من جهة والأسرة والمجتمع من جهة أخرى. لتلك العناصر مجتمعة دور غاية في الأهمية في خلق الفرص لتقليل السلوك غير المرغوب فيه لدى الطلبة داخل الغرفة الصفية والمدرسة وفي دمجهم وتفاعلهم معهما.

لذلك من الملاحظ أنّ وجود معلم لديه القدرة على عمل جو داعم وآمن ومنظم داخل الصف له الأثر الإيجابي في اندماج الطلبة وارتفاع التحصيل الأكاديمي وتقليل نسبة المشاكل السلوكية داخل الصف.

لذلك فإنّ فلسفة المشروع ، والتي تتماهى وفلسفة مركز إبداع المعلم و وزارة التربية والتعليم - تقوم أساسا على تكاملية أدوار المدرسة والاسرة والمجتمع فيما

القسم الثاني:

النشأة والتطور ، تعريف النظرية،
الفئات المستفيدة، عناصر التعلّم
الاجتماعي العاطفي، والمبادئ
الخمس، والاثار المترتبة على
تطبيق النظرية في المدارس

يتعلق بنمو شخصية الطفل وتطوره العاطفي الاجتماعي والمعرفي، ومن هذا المنطلق، فإنّ القدرة على تشخيص تحديات التعلّم الاجتماعي- العاطفي والتغلّب عليها هو شأن المدرسة والاسرة والمجتمع على حدّ سواء، وهذا يفسّر ضرورة استهداف أولياء أمور الطلبة وآبائهم وأمهاتهم والمجتمع المحيط من خلال أنشطته التي تركز بشكل اساس على إكساب تلك الفئات مهارات تحديد تحديات التعلّم العاطفي- الاجتماعي والتغلّب عليها من خلال ما يعرف بمهارات التعلّم الاجتماعي العاطفي.

هدف التعلّم الاجتماعي العاطفي من وجهة نظر مركز إبداع المعلم:

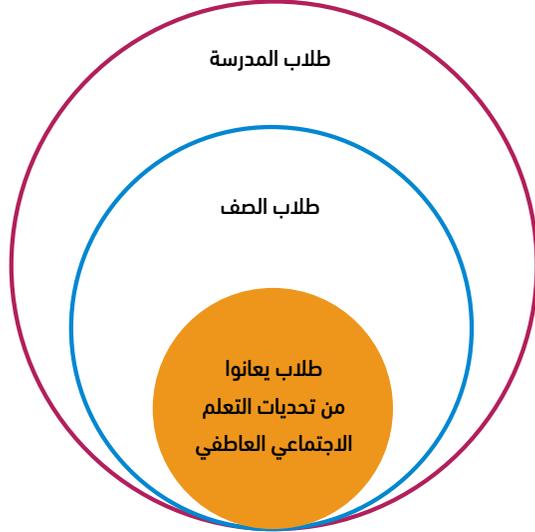
• تعزيز المخرجات الاجتماعية للتعليم؛ ليصبح الطالب قادراً على التأثير إيجابياً في المجتمع، من خلال الممارسة، وتعميم قيم المساواة، والعدالة، والمواطنة، والمسؤولية، والإبداع، وتقبل آراء الآخرين، والاختلاف فيما بينهم، وحرية الفكر والتعبير.

- تحسين الأداء الأكاديمي للطلبة.
- تحسين الأداء الاجتماعي العاطفي للطلبة في المجتمعات.
- تعزيز البيئة المدرسية الآمنة.
- نهج إيجابي على كافة المعلمين اتباعه؛ لتحقيق أعلى قيمة اجتماعية، وعاطفية، وأكاديمية ممكنة من العملية التعليمية، معتمد من قبل وزارة التربية والتعليم في مدارس الوطن.

■ تعريف التعلم الاجتماعي العاطفي (2) ■■■■■■■■■■

يعرف التعلم الاجتماعي العاطفي SEL على انه العملية التي من خلالها يكتسب الأطفال والكبار المعارف، والمواقف، والمهارات اللازمة: لفهم وإدارة عواطفهم، وقدراتهم على وضع، وتحقيق الأهداف الإيجابية، وإظهار الرعاية والاهتمام بالآخرين، وإنشاء علاقات إيجابية، والحفاظ عليها، واتخاذ قرارات مسؤولة، والتعامل مع الحالات الشخصية على نحو فاعل وإيجابي مع الآخرين. (CASEL, 2013).

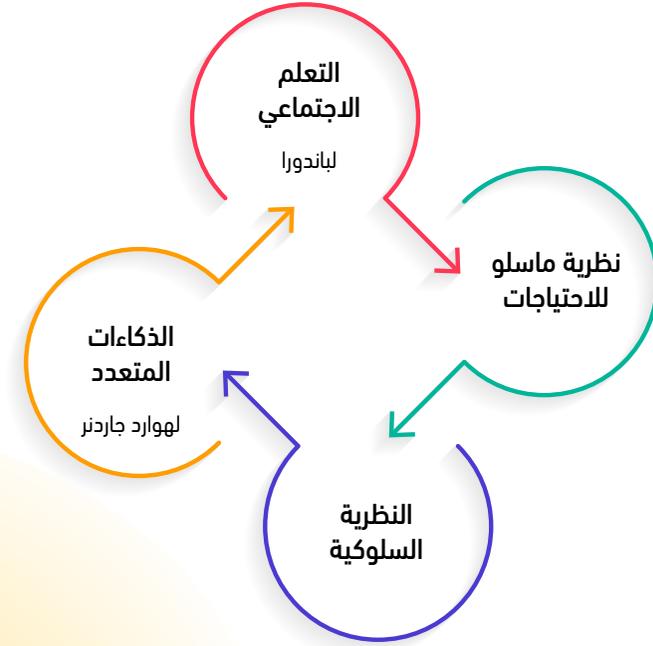
■ الفئات المستهدفة: (3) ■■■■■■■■■■



الطلاب الذين يستهدفهم نموذج التعلم الاجتماعي العاطفي، هم الطلاب الذين يعانون من الضعف الأكاديمي والذي يعزى الى أسباب اجتماعية تؤثر على الجانب النفسي والسلوكي للطلاب، الموجودين داخل الصف كما ويستهدف النموذج تحسين أداء باقي الطلبة وتعليمهم مهارات التعلم الاجتماعي العاطفي. وعند تطبيق النموذج في داخل كل الصفوف يمكن القول ان المدرسة مراعية لمهارات التعلم الاجتماعي العاطفي.

■ (1) نشأة وتطور التعلّم الاجتماعيّ العاطفيّ ■■■■■■■■■■

نشأت نظرية التعلم الاجتماعي العاطفي من خلال دمج مجموعة من النظريات التربوية وعلم النفس، حيث قامت بذلك المنظمة التعاونية من أجل التعلّم الأكاديمي والاجتماعي والعاطفي CASEL، ويعود الفضل لنشأتها لهذه المنظمة، وجاءت هذه النظرية كنتاج لدمج النظريات التالية:



■ (4) عناصر التعلّم الاجتماعيّ العاطفيّ

حتى يتحقق التعلّم الاجتماعيّ العاطفيّ، لابد من التركيز على مكوناته، ودور كلٍّ من هذه المكونات في تحقيق التعلّم الاجتماعيّ العاطفيّ وبالنظر للشكل أدناه يمكن التعرف على مكونات نظرية التعلّم الاجتماعيّ العاطفيّ، وهي:



1. **الطفل:** يَعتبر التعلّم الاجتماعيّ العاطفيّ بأنّ الطفل هو محور العملية التعليميّة، حيث يتم تنفيذ مجموعة من الأنشطة الخاصّة بتنمية مهارات التعلّم الاجتماعيّ العاطفيّ في المكوّنات، بالإضافة إلى تبني الشخص (المعلم أو المدير أو الأهل أو أعضاء المجتمع) الذي يتعامل مع الطفل نظرية التعلّم العاطفيّ الاجتماعيّ؛ للوصول إلى تحقيق المبادئ الخمسة.

2. **البيئة المدرسية:** تعتبر البيئة المدرسية من مكونات التعلّم الاجتماعيّ العاطفيّ، حيث يجب ان تُهيأ المكونات الأساسية للبيئة المدرسية؛ لتستجيب لنجاح التعلّم الاجتماعيّ العاطفيّ من خلال:

- المعلم : تدريب وتأهيل المعلم حول نظرية التعلّم الاجتماعيّ العاطفيّ، وآليات التعامل مع الأطفال المبنية على النظرية في إدارة الحصص، وتطبيق الأنشطة المنهجية، واللامنهجية، أو من خلال العمل مع مجموعات صغيرة مركّزة مع الأطفال.
- المناهج الدراسية: توظيف مهارات التعلّم الاجتماعيّ العاطفيّ من خلال دمج وتنفيذ أنشطة، وتمارين داخل المنهاج الدراسيّ، بما يسمى الصفوف النموذجية.
- البنية التحتية: وجود غرف صفية واسعة، ومريحة، ذات مواصفات صحية جيدة، وأمنة، تحوي مساحة تساعد على تطبيق الأنشطة بفعالية، بالإضافة إلى الأدوات، والوسائل التي تساهم في تطبيق النظرية.
- مدير المدرسة: يمتلك مدير المدرسة توجهات إيجابية، ولملمّ بنظرية التعلّم الاجتماعيّ العاطفيّ؛ لتهيئة الظروف المناسبة، وتقديم الدّعم المطلوب للمعلمين، والطلبة.
- الأقران: الأقران منخرطون في الأنشطة، ولديهم دور فاعل، ومشارك.

3. **العائلة:** يتطلب نموذج التعلّم الاجتماعيّ العاطفيّ العمل مع الأسرة أيضًا، من خلال متابعتهم لتطبيق النظرية مع أبنائهم في المدرسة ومشاركتهم في تنفيذ بعض الأنشطة في المنزل، بالإضافة إلى انخراطهم في ورشات تثقيفية حول مواضيع

أهم مبادئ ومهارات التعلم الاجتماعي العاطفي

1. مهارة الوعي الذاتي (Self-awareness):

هي: "القدرة على التوليد المستمر لمعلومات ذات جودة عالية عن نفسك، وفهم مشاعرك، وأفكارك، والقيم، وكيفية تأثيرها على سلوكك، والقدرة على التعبير عنها بفاعلية ووعي"، وبالتالي تستطيع القيام بتقييم واقعي حقيقي لقدراتك، ومعرفة وإدراك مواطن القوة والضعف، بما يساعد في تعزيز الثقة بالذات، والسعي للمستقبل بتفاؤل وثبات.

وتشمل مجموعة من المهارات التالية:

- التعرف إلى العواطف وتحديدها، مثال التعبير عن الشعور من خلال الوجوه التعبيرية، او المواقف التي يمر بها الطالب.
- إدراك الذات الدقيق، من خلال الاجابة على لماذا اشعر بهذا الشعور؟ ما هي المواقف او الاحداث او الاسباب التي ادت لهذا الشعور. وفحص كيف يشعر الذات.
- إدراك نقاط القوة، ما يميز الطفل من قدرات من خلال تجارب سابقة او / والقيم الايجابية عن الذات.
- الثقة بالنفس أو الكفاءة الذاتية، وهي الإيمان بقدرتك على النجاح في مواقف معينة، أو إنجاز مهمة ما.

2. إدارة الذات (Self-management)

هي: "القدرة على التحكم، وتنظيم العواطف، والمشاعر، والرغبات، والسلوك، وإدارة الغضب، والنزاع، وردود الفعل السلوكية، والعاطفية، في المواقف المختلفة، وتحديد الأهداف، والعمل عليها، من خلال تهدئة الذات، وإدارتها بحكمة ووعي ونضج من أجل تحقيق هذه الأهداف الواضحة"

لها علاقة بالتعامل مع الأطفال واحتياجاتهم، من النواحي العاطفية، والاجتماعية، من أجل بناء جسر تواصل بين المعلم، والمدرسة، والأسرة، والطفل.

4. المجتمع: يقتضي التعلّم الاجتماعي العاطفيّ توعية أفراد المجتمع باحتياجات الأطفال المختلفة، من خلال ورش عمل توعوية، وحملات توعية، والمشاركة في الأنشطة المجتمعية التفاعلية.



تُعتبر نظرية التعلّم الاجتماعي العاطفيّ نظرية شمولية، ومتكاملة. تضمن بيئة مدرسية نمائية، تلبي الاحتياجات النفسية، والتربوية لجميع الطلاب، وال طالبات حسب مراحلهم العمرية المختلفة، كما وتدعم وجود بيئة مدرسية واقية من احتمالية ظهور مشكلات عاطفية، واجتماعية لدى الطلاب وال طالبات.

3. الوعي الاجتماعي (Social awareness)

القدرة على احترام وتقبل الآخرين، بغض النظر عن الاختلافات الاجتماعية، أو الدينيّة، أو الحزبيّة، أو الإثنية، وغيرها من الاختلافات، وتركز على الشعور بمشاعر الآخرين، وإدراك مصادر الدعم الذاتي، والاجتماعي، والعائلي، والمدرسي، نفهم ونتقبل وجهات نظر الآخرين، والتفاعل معهم بإيجابية.

وتشمل مجموعة المهارات التالية:

- التعاطف، أي تعليم الطفل الشعور مع الآخرين، مثال لو كنت بمكانه وتعرضت لموقف مشابه كيف تشعر وكيف ترغب ان يعاملك الآخرين.
- تقدير الاختلافات، واحترام التنوع وتقبله، وتشمل المهارة على تقبل الاطفال ذوي الاعاقة أو المختلفين من بيئات وثقافات او اثنية او لون مختلف عن المجموعة وحث الطفل بأن الاختلاف والتنوع هو شيء طبيعي ومقبول.
- الاحترام المتبادل للآخرين.

4. العلاقات الاجتماعية (Social Relationship)

وهي القدرة على التقدير المتبادل للعلاقات الاجتماعية، سواء على الصعيد الفردي أو الجماعي، أي بين المجموعات المختلفة وتشمل التعامل مع العواطف بفاعلية داخل العلاقات، وإقامة علاقات صحية، ومشجعة، وذات مغزى مع الآخرين مع الحفاظ عليها، حيث تعتمد هذه العلاقات على الاتصال والتواصل الفعال، والاستماع الحساس، والتعاون، وإتقان التفاوض، وحلّ الصراعات بشكل فعّال وبّناء، وطلب المساعدة من الآخرين عند الحاجة، وتشمل المهارات التالية:

وتشمل مجموعة المهارات التالية:

- السيطرة على الاندفاع، وإدارة الإجهاد، أي تعليم الطفل مهارات مختلفة مثل ضبط الغضب وتعليمه طرق صحية ومقبولة اجتماعيا للتعبير عن مشاعره المختلفة.
- الدافع الذاتي، والانضباط، أي مساعدة الطفل في ضبط وتأجيل السلوك للتفكير المسبق واختيار السلوك المناسب لتعبير عنه. مثال : نشاط تنظيم التنفس الصحيح، نشاط السلحفاة، و ميزان الحرارة.
- تحديد الأهداف والمهارات التنظيمية، أي تعليم الطفل المهارات اللازمة لفهم احتياجاته ورغباته وتحديد وتجزئة الخطوات وصولا للأهداف البسيطة ومنها طويلة الامد او البعيدة.

إضاءة:

نلاحظ ان مهارة الوعي الذاتي، ومهارة إدارة الذات كلاهما يتحدث عن المشاعر، والأفكار، والسلوك، ولكن الوعي الذاتي هو: " قدرة الطفل على التعرف على مشاعره، وأفكاره، وتأثيرها على سلوكه"، بينما إدارة الذات هي: " القدرة على تنظيم المشاعر، والسلوك، والسيطرة عليهما من الاندفاعات في المواقف المختلفة.

الاحتياجات الأساسية للأطفال، وعلاقتها بالتعلّم الاجتماعي العاطفي:

اتفق علماء النفس على اهم الاحتياجات التي يحتاجها الأطفال في مراحل تطور نموهم، وتتلخص هذه الاحتياجات بشعور الطفل بالانتماء للمجموعة وتكوين العلاقات الاجتماعية مع الأسرة النووية أولاً، ثم العائلة الأكبر، ثم إلى المجتمع المحيط بها. بعد تفاعل الطفل مع المجتمع المصغّر يصبح الطفل قادرًا على تطور علاقته بالانتماء مع أقرانه أينما وجدوا، ما يؤثر إيجابًا على التحفيز الفكري، والاجتماعي، والعاطفي والبدني.

الآثار المترتبة على تطبيق مهارات التعلّم الاجتماعي العاطفي داخل المدرسة

- يستطيع أن يصل بسهولة إلى الناس، كما يستطيع أن يؤثر في الآخرين، ويحرك في نفوسهم مشاعر الحب والولاء. (الوعي الاجتماعي)
- يساهم في خلق بيئة محفزة للعمل التشاركي، ويثمن العلاقات الاجتماعية السوية التي تعزز العمل والإنجاز. (مهارات اجتماعية)
- يسيطر على اندفاعاته، وبهذا يكون أقل عرضة لنوبات الغضب، والسلوك غير المقبول. (إدارة الذات)
- يستطيع أن يتعامل مع متغيرات الحياة، وحل المشكلات ومهارات التخطيط. (المسؤولية والتخطيط).
- يدرك مشاعره، ومشاعر الآخرين، ويتعلم كيف يتدبر مشاعره بشكل بناء وفاعل أكثر؛ مما يجعله أكثر قدرة على الحضور، والتركيز في المدرسة. (الوعي الذاتي)

- التواصل، والمشاركة الاجتماعية، وبناء العلاقات، يمكن تنمية هذه المهارة من خلال تكوين الصداقات، أو المشاركة بالنشاطات الجماعية لإتمام مهام مطلوبة من قبل المعلم.
- الاستماع والاصغاء الجيدان.
- العمل بشكل تعاوني.
- التفاوض، وحل النزاعات (إدارة الصراعات)، من خلال نشاطات حل المشكلات بها صراع أو خلاف من خلال الامثلة أو القصة وطرح النقاش وصولاً لحل الصراع.
- طلب المساعدة وتقديره، والدعم المتبادل من الجميع (دعم بعضهم البعض)، من خلال أنشطة تكاملية مع الآخر.

5. اتخاذ القرارات المسؤولة Responsible decision-making

وهي القدرة على تقييم المخاطر بدقة، واتخاذ القرارات المسؤولة التي تعتمد على أخذ جميع العوامل بعين الاعتبار، على الصعيد الشخصي، أو السلوكي (التصرفات)، من خلال التفاعل الاجتماعي، والسلوكي معتدًا بالقيم، والمبادئ المجتمعية، تتسم القرارات بالانتران والوعي، الذي يعبر به الفرد عن ذاته والآخرين، وتتضمن المهارات التالية:



- تحديد المشكلات.
- تحليل المواقف.
- حل المشكلات.
- التقييم والتفكير
- المسؤولية الشخصية، والمعنوية، والأخلاقية.

القسم الثالث:

أنواع الأطفال
داخل المدارس
وطرق التعامل معهم





1. الطفل الغاضب

هو الطفل الذي يكون في حالة دفاعية للتعبير عن الشعور بالألم وقد يصاحب الشعور بالفشل، تدني الثقة بالنفس أو الشعور بالعزلة، وقد يكون تعبيراً عن الشعور بالتوتر والضغط بسبب ظرف أو حدث خارج عن سيطرته، كما ان التعبير عن الغضب هو سلوك مؤقت ورد فعل طبيعي للحماية والتعبير عن الذات، أما العنف فهو سلوك تدميري ورغبة بالانتقام.

ان التعامل مع الطفل الغاضب يعتبر من الأمور الصعبة والضاغطة كما يحدث توتر وضغط للراشد ويدخله بدائرة الغضب الخاص به. الأهل والمعلمين يجب أن يسمحوا للطفل أن يعبر عن كل المشاعر التي يشعر بها فتصرف الراشدين مهم لإعطاء الشعور بالاحترام وتقبل التعبير عن المشاعر، فالتعبير عن الغضب دليل على وجود مشكلة يجدر النظر لها واحترام مشاعر الطفل.

آلية التعامل معه:

- التقدير والثناء على السلوكيات الإيجابية التي يقوم بها الطفل، مثال: أنا أقدر انتظارك لي. والتعبير عن السلوك المرغوب او المراد ان يقوم به الطفل، مثل: انا راج أكون مبسوط لما تساعدني بترتيب المقاعد.
- التحفيز المعنوي والذي يكون مخططاً ومستمرًا وثابتاً وغير عشوائي.
- إهمال السلوك غير مرغوب به حتى لا يستخدمه كأسلوب للضغط أو لفت الانتباه مرة أخرى.
- استبدال التعبير عن الغضب ب نشاطات بديلة -جسمانية

أنماط شخصيات الاطفال في الصف وطرق التعامل معها من قبل المعلم:

ان شخصيات الاطفال مختلفة في داخل الصف الواحد، لذلك يجب أن تكون الاستراتيجيات المتبعة من قبل المعلم مختلفة وفعالة ومستجيبة لهذا الاختلاف، وهذا يتطلب أن يكون المعلم أكثر من مجرد مزود للمعلومات، إنما يتطلب أن يكون نموذج في التواصل الإيجابي مع الطلبة خاصة وان الطالب هو محور العملية التعليمية، وفيما يلي أبرز أنواع الطلبة:



2.الطفل المتمرن



هو شعور الطفل بالقوة والقدرة من خلال السيطرة على الطلاب الأضعف سواء كان الأذى نفسيا أو جسديا او جنسيا، يكتسب هذه الصفة من المجتمع المحيط به اما من الاسرة او المدرسة.

صفات الاطفال المتمرنين:

- لديهم القليل من التعاطف مع ضحيتهم.
- التمر عادة مكتسبة من البيئات اما المدرسة او البيت، من الممكن انها تمارس عليه.
- القاء اللوم على الأطفال الاخرين، عادة الأطفال المتمرنين يتحججون بأن الآخريين هم من بدأوا الشجار او الكلام، وذلك لتبرير تمرهم.
- لديهم شعور عدائي بالعادة، مسلكيات عدائية تجاه المجتمع والمحيط وينتهكون قوانين المدرسة.
- يظهروا القليل من التوتر والقلق وأكثر ثقة بالنفس، ولا يشعرون بالأمان.
- يقوموا باضطهاد الآخريين الأضعف نتيجة للشعور السلبي تجاه ذاتهم.
- لديهم ضعف في المهارات الاجتماعية.

- لتفريغ الطاقة سواء داخل أو خارج الصف والبيت.
- العمل على اعتزال الظروف البيئية والمحفزات المثيرة للغضب والعدوانية
- الاقتراب الجسدي من الطفل مثل الربت على الكتف أو اعطاء اهتمام لتعبيراته الجسدية
- استخدام روح الفكاهة لتخفيف من حدة الغضب.
- التعامل مع سلوك الطفل بشكل مباشرة: أي تفسير ما تشعر به اتجاه سلوك الطفل مثال: أنا لا يزعجني الصوت العالي عادة ولكن اليوم لدي صداد هل بإمكانك إيجاد شيء آخر يشعرك بالمتعة أكثر.
- تفسير الظروف، وتفسير للطفل سبب شعوره بالإحباط أو لماذا يشعر هكذا، مثال: انا شاعر بأنك متضايق وغاضب بسبب...
 - الضبط الجسماني، عندما يفقد الطفل السيطرة، يحتاج لمن يساعده لعدم إيذاء الذات او الاخرين.
 - تشجيع الطفل على التعرف على نقاط قوته وضعفه.
 - توضيح حدود العلاقة الاجتماعية للطفل مع الاخرين، ووضع حدود واضحة المعالم للطفل واستخدام كلمة لا بشكل ضابط.
 - تقبل شعور الطفل، اظهر للطفل بأنك تقبل مشاعره بالغضب ولكن ترفض الطريقة التي يعبر بها.
 - مساعدة الطفل على الادراك أنه ذات أهمية ومساعدته في بناء صورة إيجابية لذاته.
 - استخدام العقاب لكن بشكل واعي، العقاب التربوي وليست العدائية تجاهه، مثل العقاب السلبي والذي يشمل على سحب الامتيازات، والعقاب الإيجابي والذي يشمل على إضافة مهام للطفل.
 - استخدام أسلوب النمذجة (هي السلوكيات التي يتعلمها الفرد بالملاحظة او التقليد)، بحيث يرى الطفل السلوك الاصح من قبل المعلم والاهل.
 - مساعدة الطفل في التعبير عن نفسه بالكلام، حيث ان الكلام يقلل السلوك خاصة غير المرغوب فيه، مثلا مساعدته للتعبير أنا لا أحب أن يأخذ قلمي، لا أرغب في مشاركته الآن.
 - من الضروري الاستمرار بهذه الخطوات ليحدث أثر إيجابي في سلوكه المراد تعديله.

آلية التعامل معه:

يعتبر الطفل المتنمر من أصعب أنواع الأطفال، ويحتاج لخطة تدخل شاملة ينفذها الاهل مع المعلم والمرشد وإدارة المدرسة، لذا لمعالجة هذه المشكلة يجب ان يكون العمل شمولي ويشارك فيه جميع الأطراف وانه كلما زادت مشاركتهم وفعاليتها سيتم تحقيق اهداف الخطة بشكل أفضل.

على نطاق الصف: يمكن للمعلم تنفيذ الأنشطة والفعاليات التي تشمل على التمثيل والدراما وتبادل الأدوار بحيث يمثل هذا الطفل دور الضحية.

التدخل الفردي مع الطفل من خلال جلسات فردية حول التنمر يقودها المرشد التربوي، بالإضافة الى ضرورة اشراك الاهل.

قوانين مدرسية واضحة ومتابعتها بحزم ان لزم الامر.

3.الطفل المتنمر عليه:

تعريف الطفل المتنمر عليه وهو الطفل الذي لديه نقاط ضعف لا يستطيع الدفاع عنها او معالجتها وحده، ويقوم الاخريين باستغلالها من خلال التنمر عليه، يتميز هذا الطفل بأنه ضعيف وخجول ومنعزل وذات شخصية ضعيفة، لذلك يختاره المتنمر كضحيته، لعلمه بعدم قدرته عن الدفاع عن نفسه.



الأسباب التي تمنع الطفل من ان يصرح بأن هناك من يتنمر عليه:

- قلقهم من ان لا أحد سيصدقهم او يفهم ما يمرون به.
- القلق من وصفهم بأنهم وشاة و"فتانين".
- عدم إدراك أن ما يتعرضون له يعتبر تنمر وإيذاء، وخاصة عندما يكون بصورة مأكرة وخفية.
- الشعور بالدرج من أن هذا الأمر يحدث لهم، أو عدم قدرتهم على التعامل معه.
- الخوف من الشخص المعتدي، فغالبية المتنمرين يلجئون للتهديدات لحماية أنفسهم.
- الرغبة في الحصول على القبول في مجموعة أو "شلة" من المتنمرين.
- الخوف من رد فعل الأهل (قلق زائد، لوم، تعنيف.. إلخ).

4.الطفل الخجول



هو الطفل الذي لا يقوم بإثارة المشاكل ويتجنبها أيضا، وفي كثير من الأحيان يكون طفل غير مرئي في الصف (أي لا يلاحظه او يهتم به أحد). والسبب الأكبر لذلك هو قلة ثقته بنفسه والتي تؤدي الى خوفه من المشاركة في الأنشطة المنهجية واللامنهجية.

آلية التعامل معه:

- التدرج في إعطاء هذا الطالب الاهتمام، دون التركيز عليه بشكل مباشر وكبير ودون الضغط عليه لأنه من الممكن أن ينتج عن ذلك انسحابه.
- خلق الحوارات الفردية معه لخلق الاهتمام واكتساب ثقته.
- إتاحة الفرص له للتعبير عن رأيه امام زملائه في المواقف المختلفة.
- اخراط الطفل في الأنشطة المنهجية واللامنهجية بشكل تدريجي.
- العمل بشكل تكاملي مع اسرة الطفل من خلال خطة عمل.
- من الضروري الاستمرار بهذه الخطوات ليحدث اثر إيجابي في سلوكه المراد تعديله.

- في حالة التعرض للتمتر من خلال الإنترنت، يكون هناك خوف من أن الآباء سيقيدون استعمالهم للإنترنت.

آلية التعامل معه:

- قم بخلق بيئة آمنة للطفل حيث يمكنه التحدث عن أي شيء دون القلق من أن يتم لومه أو السخرية منه أو الشعور بأن لا أحد يفهمه ويشعر به، وتجنب القول "لماذا لم تخبرني في وقت سابق، سيق وأن قلت لك دافع عن نفسك، لابد وأنك فعلت شيئا جعلهم غاضبين منك ...الخ.
- استمع للطفل حتى النهاية دون التسرع بالحكم، ثم اشكره على إخبارك لأن هذا هو التصرف الصائب الشجاع.
- أظهر تجاوبا وتعاطفاً مع ما يشعر به الطفل، وتمالك نفسك مهما كان الأمر الذي تسمعه صعباً.
- انصحه بأن يبقى بعيداً عن المجموعات المعروف عنها ممارسة للتمتر، حتى لو كانوا من الشخصيات المرححة أو ذات الشعبية.
- اطلب منه ان يتعامل مع المتتمر لفظا بالتجاهل والتركيز على عدم الرد عليه، اما المتتمر جسديا فاطلب منه ان يوقفهم عن طريق الدفاع عن النفس، وإن كان لا يستطيع علمه ان يتعد فوراً عن المكان وطلب مساعدة شخص كبير.
- علمه ان لا يسمح لهم بأن يكون لهم السلطة والقوة، من خلال أن يبقى هادئاً، وان ينظر إلى أعينهم، وان يكون طازماً من خلال قول "ما بسمح لكم"، أو يصرف دون إبداء أي رد فعل، حتى الابتسام لأنه يثير غضب المتتمر ويدفعه لمزيد من الأذى.
- علم الطفل الاندماج مع الأطفال الآخرين والدفاع عنهم وقت اللزوم، فالأطفال يميلوا للدفاع عن طفل آخر أكثر من ميلهم للدفاع عن أنفسهم، وحين يقومون بذلك يصبحون أكثر ثقة في قدرتهم على الدفاع عن أنفسهم عند الحاجة لذلك.
- يمكن استخدام لعب الأدوار مع هذا الطفل، بحيث يكون مرة المتتمر والمرة الأخرى المتتمر عليه.

5. الطفل المنطوي او المنعزل



يعتبر هذا نمط وليست سلوك يجب تعديله، ويعرف بأنه الطفل الذي يتجنب العمل مع الآخرين ويفضل العمل بمفرده في معظم اللوقات، وليس بالضرورة أن يكون الطفل الانطوائي خجولاً ربما يكون أكثر نجاحاً في الجوانب الاجتماعية وانما تكون هذه العلاقات قليلة جداً ومن الممكن ان تكون مقتصرة على افراد أسرته.

آليات التعامل معه:

- إعطاء هذا الطفل اهتماماً فردياً دون المبالغ فيه، لزيادة انخراطه بالبيئة الصفية.
- استخدام نظام التحفيز المعنوي.
- عدم رفع سقف التوقعات لاستجابة هذا الطفل، وتقبل طرق استجاباته.
- إثارة حماس الطفل المنطوي لتشجيعه على المشاركة في الأنشطة.
- من الضروري الاستمرار بهذه الخطوات ليحدث أثر إيجابي في سلوكه المراد تعديله.

6. الطالب الذي لديه حرج اجتماعي



يعتبر هذا نمط وليست سلوك يجب تعديله، وهو الطفل الذي يشعر بالوحدة وليس لديه أصدقاء، غالباً يكون لديه صورة سلبية عن نفسه مما يجعله منغلق على ذاته.

آليات التعامل معه:

- توطيد علاقة المعلم مع هذا الطفل.
- العمل على كسب ثقة هذا الطفل.
- تعزيز علاقاته مع الأطفال الآخرين.
- البحث عن نقاط قوته والعمل على دعمها وتعزيزها.
- البحث عن اليات لحمايته من التنمر من الأطفال الآخرين.
- ادماجه بالأعمال الجماعية لكسر الحواجز بينه وبين الطلاب.
- توضيح الاثار الإيجابية للمدرسة على حياته الشخصية والمستقبلية.
- من الضروري الاستمرار بهذه الخطوات ليحدث أثر إيجابي في سلوكه المراد تعديله.

8.الطفل المشاكس



وهو الطفل الذي يثير المشاكل ويحاول إزعاج الصف وإضحاك الطلاب وهو يحاول دائماً جذب الانتباه، يمكن تحويل هذه المشاكسة الى طاقة إيجابية تضيف المرح للمكان الموجود فيه.

آليات التعامل معه:

- تجنب استخدام اللهجة السلبية معه، ويفضل التكلّم معه بشكل منفرد.
- تزويده وتذكيره بقوانين الصف ولنتائج السلوك السلبي وتأثيره عليه.
- توضيح متى يُسمح له ببعض الضحك والكلام إذا كان مناسباً.
- يمكن تخصيص مساحة له في بداية او نهاية الحصة ليعبر عن ذاته او يضحك الصف، أي وجود إطار ينظم تدخلاته بالحصة.
- إعطاؤه مهام للاستثمار بطاقاته بشكل إيجابي.
- من الضروري الاستمرار بهذه الخطوات ليحدث أثر إيجابي في سلوكه المراد تعديله.

7.الطفل الذي يمل بسرعة



وهو الطفل الذي يشعر بالممل وعدم الرغبة بإكمال المهام الموكلة اليه، بشكل دائم.

آليات التعامل معه:

- تجزئة مهام هذا الطفل الى جزئيات يتخللها أوقات فراغ او راحة.
- زيادة المهام او مدتها بشكل تدريجي.
- اعطاء هذا الطفل مسؤوليات، فمثلا اجعل من هذا الطفل قائداً أو مساعداً.
- اخراطه بالأنشطة الصفية.
- تحفيزه معنوياً عن إتمام مهامه، من الضروري الاستمرار بهذه الخطوات بشكل ممنهج ليطرأ تعديل على سلوكه.

10. الطفل قليل الثقة بالذات



وهو الطفل الذي يعاني من التردد بأقواله وافعاله في معظم المواقف. ويمكن التعرف عليه من خلال السلوكيات التالية:

- يتجنب القيام بأي مهمة أو تحدٍ جديد، وهذا يشير إلى الخوف من الفشل أو الشعور بالعجز.
- ينسحب بعد وقت قصير من بدء لعبة أو مهمة، وهو ما يشير إلى إحباط سريع وعدم ثقة في النفس.
- يعلّق بشكل سلبي عن نفسه، كأن يقول عن نفسه (أنا فاشل، لا أحد يحبني، هذا خطئي، الجميع أذكى مني).
- يكذب أو يبرر عند اقتراب الخسارة، أو يقلل من الموقف أو يلقي اللوم على الآخرين. تقل درجاته الدراسية.
- يفقد الاهتمام بالأنشطة المعتادة. يساعد بشدة أو لا يساعد أبدًا في الأعمال المنزلية.
- يعاني من تغير سريع في الحالة المزاجية، كالحزن أو البكاء أو الغضب.
- لا يرغب في تكوين صداقات جديدة، ويتعد عن أصدقائه القدامى. يصبح قلقًا وحساساً بشدة تجاه تصرفات وكلام الآخرين. يتأثر بشدة بأصدقاء السوء.

9. الطفل المسيطر



وهو الطفل الذي يريد أن يتحكم بكل شيء والأشخاص وبالمحيط، ولا يحتمل ان يقال له لا، او ان يملى عليه سلوكه، يجيب على كل الأسئلة ويأخذ كل الأدوار في الأنشطة، ولا يرى حق للآخرين بالدور ويغضب إذا قل الاهتمام به ووجه للآخرين.

آليات التعامل معه:

- اشرح له أنّ الآخر أيضا بحاجة الى فرصة وذكره بضرورة التزامه بالقوانين الصفية.
- شجّعه وادعم قدراته.
- ضعه بجانبك في الصف، وإن لم يُجب أحد أعطه المجال.
- اسأله من فترة لأخرى إذا كانت إجابة الطالب هي نفس الإجابة الخاصة به.
- اشراكه بأنشطة تعاونية مبنية على تكاملية الأدوار بين المجموعة نفسها.
- من الضروري الاستمرار بهذه الخطوات ليحدث أثر إيجابي في سلوكه المراد تعديله.

آليات التعامل معه:

- تكليف الأطفال بالمهام البسيطة: إذ تُساعد هذه الطريقة على منح الأطفال فرصة الاستثمار للمهارات التي يمتلكونها، إلى جانب شعورهم بالإنجاز وبمدى أهميتهم وفائدتهم.
- إغارة الأطفال الانتباه الكامل: حيث يُعزِّز هذا من شعور الطفل بالرضا من نفسه، إلى جانب شعوره بقيمته وأهميته، ويتم ذلك عبر اتباع عدّة ممارسات منها: التواصل البصري معه، والإصغاء له عند تعبيره عن أفكاره ومشاعره وآرائه، ومساعدته على قبول نفسه، ومشاركته بعض المشاعر الخاصة لمنحه الثقة.
- تشجيع الطفل: إنّ تشجيع الطفل على جهده المبذول حتّى دون إتمامه لمهمّة ما يُعزِّز لديه الشعور بالرضا عن النفس، ويُحفِّزه نحو التقدّم، ويُشار إلى أهمية عدم المبالغة في الثناء والمدح.
- الابتعاد عن فرض السيطرة: حيث يتمّ هذا من خلال مساعدة الطفل على تطوير مهاراته وتنميتها، ممّا يشعره بدعم له، ويدفعه للإنجاز الذي يبني ثقته بنفسه، بعيداً عن أيّة ممارسات من شأنها فرض السيطرة والإجبار على الطفل.
- دعم الإنجاز دون اشتراط الكمال: إذ يُنمّي هذا من ثقة الطفل بنفسه، ويُشجِّعه على التمرين الذي يُحسّن من مهاراته، دون تدخّل مستمر قد يُقلّل من ثقته بمهاراته وبنفسه.
- الابتعاد عن التدخّل السريع: يحتاج الطفل للتدريب والممارسة لتعلّم مهارة مواجهة العقبات والتغلّب عليها، وبالتالي فإنّ تقديم المساعدة في وقت مُبكر قد يُعيق من قدرته على اكتساب مهارة التصرّف الملائم لحلّ المشكلات، إذ ينصح بالتريث في تقديم المساعدة وانتظار الطفل حتّى يُحاول حلّ مُشكلاته بنفسه، ممّا يدفعه نحو التفكير بوعي واكتشاف الذات.
- تجنّب انتقاد الأطفال: إذ ينبغي على الآباء إرشاد أطفالهم وتوجيههم من خلال تقديم الاقتراحات والدعم اللازم دون انتقادهم.

أمور يجب تجنّبها عند تعليم الطفل الثقة بالنفس

- هناك بعض الممارسات والكلمات التي ينبغي تجنّبها أثناء عمليّة غرس ثقة الطفل بنفسه
- عدم المبالغة في الحزم والانضباط، والاعتدال في مساعدة الطفل على التصرّف بالشكل الصحيح.
 - عدم المبالغة في انتقاد الذات الذي قد يدفع الطفل لتبني منهج جلد الذات وإضعاف ثقته بنفسه.
 - عدم حماية الطفل من كافة الخيبات: نظراً لكونها تُعلّم الطفل المرونة في مواجهة مواقف الحياة.
 - الابتعاد عن إنجاز مهمّات الطفل، ومنعه من ارتكاب الأخطاء، لتجنّب دفعه نحو الاتكاليّة والاعتماد على الآخرين، ولتعليمه اكتشاف الأمور التي يُجيدها ويبرع.



11. الطفل كثير الحركة وضعف الانتباه

(ADHD)



يتميز طفل كثير الحركة وضعف الانتباه، بصعوبة انتباه الطفل لما يجري حوله، وصعوبة متابعة التعليمات وكأن الطفل لا يصغي للكلام أو لا يفهمه، وقد يبدو الطفل وكأنه في أحلام يقظة بعيدا عن التفاعل مع الواقع، وتكون لديه صعوبة في تنظيم واجباته ونشاطاته، وكثيرا ما ينسى الطفل وتضيع منه حاجاته وكتبه وألعابه، ويفشل في إنجاز أي مهام تطلب منه أو واجباته المدرسية، ويلاحظ أنه سريعا ما يتشتت، فبينما تقوم الأم أو المدرّسة بشرح شيء معين للطفل فإن أي صوت أو حركة في المحيط أو أشياء موجودة تجعله يتشتت عن الموضوع ويهتم بالمثيرات الأخرى المحيطة. تبدأ ملاحظة الأعراض بين الثانية والثالثة من العمر

ولا تبدو على الطفل القدرة على الجلوس أو الوقوف بهدوء، فهو كثير الحركة حتى وهو جالس أو واقف يحرك جسمه، ويمكن القول إنه في حركة مستمرة وكثير الكلام والمقاطعة لمن يتكلم أو يلعب ولا يصبر لسماع باقي الكلام ولا يستطيع الانتظار أو أخذ دوره وصعوبة في تنظيم واجباته ونشاطاته

ضعف الانتباه:

- غالبا ما يفشل الطفل في الانتباه للتفاصيل ويرتكب أخطاء وتظهر اللامبالاة في الدراسة والنشاطات الأخرى.
- لا يستطيع الاستمرار في الانتباه في الواجبات أو الألعاب مما يؤدي لعدم إتقانها.
- لا يبدو أنه مصغ عند الحديث معه مما قد يدفع الأهل للشك في معاناته من مشاكل في السمع.
- لا يتابع التعليمات ولا ينجح في إنجاز الواجبات المدرسية أو غيرها.
- لديه صعوبة في تنظيم واجباته ونشاطاته.
- يتجنب ويكره ويتردد في الانخراط في مهام تتطلب المجهود والمواظبة المستمرة كالواجبات المدرسية أو أي مهام تطلب منه في البيت.
- غالبا ما يفقد اغراضه الضرورية للنشاطات، والمهام كالألعاب والأقلام والكتب.
- يتشتت بسهولة من أي مؤثر غير الموضوع أو العمل المطلوب.
- غالبا ما يكون كثير النسيان في النشاطات اليومية.

الحركة المفرطة والاندفاع:

- يحرك الطفل يديه ورجليه وهو واقف أو جالس.
- يغادر مقعده في الصف أو أي مكان آخر مع أنه من المفروض أن يبقى جالسا.
- غالبا ما يركض ويتسلق الأشياء في مواقف غير مناسبة.
- على الاغلب لا يستطيع الاندماج في اللعب بهدوء وقد يكون مخربا للعب.
- يبدو دائما أنه جاهز للحركة ويصفه الأهل بذلك كأنه على "موتور".
- غالبا ما يكون كلامه أكثر من المعتاد ويوصف بالثرثرة الزائدة.
- قد يعطي الإجابات السريعة الخاطئة قبل انتهاء السؤال.

- لا يستطيع الانتظار بالدور وأي انتظار.
- غالبا ما يقطع أو يتدخل في حديث أو لعب الآخرين.

فئات هذا النوع من الأطفال:

- من يكون عدم الانتباه هو المسيطر لديهم.
- من يكون فرط الحركة هو الأكثر وضوحا عندهم.
- هو النوع المختلط بين الحركة المفرطة ونقص الانتباه.

مهم ان نعلم ان:

ان الحركة الزائدة لا تعتبر مشاكل للطفل، وانما حركة طبيعية علينا التأقلم معها. يتم تشخيص هذا الاضطراب عادة لدى الأطفال بمجرد الانتقال الى مرحلة المراهقة. ويبلغ متوسط عمر التشخيص 7 سنوات.

آليات التعامل معه:

- التحلي بالصبر، والاهتمام لأمر الطفل الذي يُعاني من فرط الحركة؛ وذلك لأنهم يحتاجون لمراقبة مستمرة وعناية تامة.
- يجلس الطفل في مكان قريب من المعلم دون إشعاره بأن فرط حركته هو سبب ذلك الاهتمام.
- يمنح الطفل مفرط الحركة الشعور بالاهتمام من قبل الآخرين؛ فهو فرد مهم وله دور فعّال في تحسّن حالته.
- تعزيز ثقته بنفسه، عندما يتصرف بتصرف لائق ينبغي على المعلم مكافأته ومدحه أمام الطلاب جميعاً وضرب مثال جيد به أمامهم. عندما يتصرف تصرفاً غير لائق ينبغي على المعلم عدم الانتباه له والتركيز على تصرفه، وإنما تجاهله وعدم السماح للطلاب الآخرين بالسخرية منه فذلك سيزيد الأمور سوءاً.

- ينبغي تفرغ الطاقة المفرطة لدى هؤلاء الطلاب، وذلك عن طريق إشراكهم بالأنشطة الحركية التي تكون مساعدة للعملية التعليمية والصف، ومن أجل إشغال أوقات فراغهم وإشعارهم بأن لهم قيمة وأهمية ودور؛ مثل مسح السيورة وتعليق اللوحات وأن يكون رئيساً لصف في بعض الأحيان، بالإضافة إلى تعليق النماذج المجسمة والخرائط.

متى يحتاج السلوك تدخل وتعديل؟

- لابد أن يتكرّر هذا السلوك الذي نعتقد أنه غير طبيعي. فظهور سلوك شاذ مره أو مرتين أو ثلاث لا يدل على وجود مشكلة عند الطفل، لماذا؟ لأنه قد يكون سلوكاً عارضاً يختفي تلقائياً أو بانتهاء الحدث الطارئ أو ببعض الجهد من الطفل.
- يكون السلوك بحاجة للانتباه الشديد إذا تبين أنّ هذا السلوك معيق لنمو الطفل الجسدي والنفسي والاجتماعي.
- عندما يؤدي هذا السلوك الى اختلاف في تصرفات الطفل ومشاعره بشكل واضح وصارخ .
- ان يعمل هذا السلوك على الحد من كفاءة الطفل في التحصيل الدراسي وفي اكتسابه للخبرات وفي المشاركة الصفية.
- عندما يكون هذا السلوك سبباً في عدم قدرة الطفل على الاستمتاع بالحياة مع نفسه ومع الآخرين ويؤدي لشعوره بالكآبة وضعف قدرته على تكوين علاقات جيدة مع محيطه ومع والديه وافراد عائلته واقرانه ومعلميه.
- عندما يكون سلوك مدمرا، خارقا للنظام العام، غير مقبول اجتماعيا، ضد أمن وسلامة البيئة.

القسم الرابع:

طرق تطبيق نظرية التعلم العاطفي الاجتماعي



طرق تحديد المشاكل المؤدية

للسلوك غير المرغوب به:

1. ضرورة تحديد السلوكيات غير المرغوب بها من حيث (شدتها - تكرار حدوثها - الفترة الزمنية لحدوثها - ارتباطها بحدث معين)
2. ضرورة تحديد العوامل التي أدت إلى السلوك: هل هو التحصيل الأكاديمي؟ المرض؟ فقدان؟ اعتداء من أي نوع كان؟ مشكلة عائلية؟ مشاكل مع الأصدقاء؟..... الخ
3. ماذا يحدث مع الطفل بعد حدوث السلوك؟ ما هي ردّات فعل المحيط على المشكلة؟
4. ما هو سلوك الطالب، الأهل والمعلم تجاه حل المشكلة؟
5. كيف يعبّر الطالب عن مشكلة سلوكية مثل مشكلة الغضب؟ هل بالكلام أم بالضرب أم برمي الأشياء ام بالتهديد؟
6. في اي وقت من اليوم يحدث السلوك؟ في أي حصة؟ الموقع والمكان؟
7. المحفزات والمثيرات التي رافقت حدوث السلوك، مثل ضغوطات لها علاقة بأثارة المشكلة، أو إستفزاز الطلاب، اهمال او الاهتمام الزائد مقارنة بباقي الأطفال، ردود فعل المعلم على السلوك؟
8. تحديد ما هي المهارة أو المهارات التي يحتاج الطفل اكتسابها لحلّ المشكلة، يفضل إكسابه مهارة واحدة ثم الانتقال للمهارة الثانية.

إضاءة:



من المهم الاستمرار بالتعزيز المعنوي للطفل عن تطبيق أي مهارة من مهارات الكفايات الخمسة والابتعاد عن التعزيز المادي الذي يفقد قيمته ينتهي تأثيره بسرعة.

كيف يمكن توظيف التعلم الاجتماعي العاطفي داخل الصف:

يقصد بتوظيف التعلم الاجتماعي العاطفي داخل الحصص الصفية تحويل الحصص التقليدية الى حصة أكثر تفاعلية، اما داخل او خارج الصف تضمن مشاركة كل الطلبة، باتباع الخطوات التالية:

الخطوة الأولى: تحضير الحصة والتي تشمل على هدف تعليمي مرتبط بالمادة التدريسية، وهدف اجتماعي عاطفي مرتبط بإحدى مبادئ او مهارات التعلم الاجتماعي العاطفي. مثال: الهدف التعليمية اتقان الطلبة عملية ضرب عددين من منزلتين، الهدف الاجتماعي العاطفي تحسين قدرة الطلبة على حل المشكلات. ومن ثم تحضير أنشطة تجمع بين الهدفين

الخطوة الثانية: التطبيق، تبدأ الحصة اعلام الطلبة بالأهداف المراد تحقيقها بالحصص، وتنفذ الحصة حسب ما خطط له في مرحلة التحضير، ويراعى معايير التطبيق مهارات التعلم الاجتماعي العاطفي اثناء تنفيذ الحصة.

الخطوة الثالثة: اختتام الحصة، حيث يثوم المعلم في نهاية الحصة بالإشارة الى الأهداف التعليمية والاجتماعية العاطفية التي تم تحقيقها خلال الحصة، مثال تعلمنا اليوم جدول الضرب وتعلمنا مهارة حل المشكلات، وناقش المعلمة كيف يمكن تعميم المهارة على مواقف أخرى.

اعتبارات التطبيق:

أ. التطبيق داخل الصف (الصفوف النموذجية):

يعتبر التطبيق داخل الصف المرحلة التي تسبق التطبيق خارج، حيث يتم استهداف جميع الطلبة داخل الصف دون استثناء من خلال تطبيق المهارات مع مراعاة معايير تطبيق النظرية.

ان عملية فحص التحديات التي تواجه الطلبة داخل الصف الواحد، تمر بثلاثة مراحل، وهي:

1. فحص توجهات الأطفال اتجاه المهارات: من المهم أن يتم معرفة توجهات ومواقف الأطفال ومدى امتلاكهم مهارات التعلم الاجتماعي العاطفي التي نود العمل عليها.

مثال: طرح موقفين إيجابي وموقف سلبي للمهارة الصداقة، يكون ذلك بعدة وسائل مثل التمثيل والدمى قراءة قصة الخ.

2. ممارسة المهارات: من المهم إعطاء فرصة ومساحة للطفل للتعلم وممارسة المهارات في جو آمن ومطمئن وإعطاء التغذية الراجعة بطريقة إيجابية والابتعاد عن النقد، يمكن إعادة تكرار نفس المهارة بعدة أنشطة، وذلك لضمان اتقانه المبادئ الخمسة، مع التأكد من ان الأنشطة تحتوي على هدف تعليمي الى جانب احدي هذا المهارات كما هو موضح ادناه.

3. تعميم المهارة: تشجيع الطفل على استخدام المهارات في مناحي الحياة الأخرى مثل ساحة المدرسة والبيت والحارة، وذلك لتصبح نهج وسلوك حياتي يمارسه الطفل بشكل تلقائي.



يمكن تطبيق مهارات نظرية التعلم الاجتماعي العاطفي في كل المباحث الدراسية بطرق إبداعية من المعلم/ة. يمكن الاطلاع على الأنشطة المرفقة كنموذج لتطبيق نظرية التعلم الاجتماعي العاطفي داخل الصف.

ب. التطبيق بالمجموعات المصغرة (المبادرات):

1) خطوات تطبيق نظرية التعلم الاجتماعي بالمجموعات المصغرة

تعتبر طريقة المجموعات المصغرة الطريقة الثانية لتطبيق نموذج نظرية التعلم الاجتماعي العاطفي التي يعتمدها مركز ابداع المعلم، والتي تستهدف أطفال ذوي تحديات اجتماعية عاطفية بشكل خاص لم تتمكن تدخلات النظرية الصفية من حلها، وهذه المجموعات المصغرة (المبادرات)، تكسب المهارات الاجتماعية والعاطفية في المدرسة للوصول إلى تحقيق المبادئ الخمسة الأساسية من خلال استخدام الأنشطة والألعاب الهادفة، فهي تكون جذابة وممتعة بالنسبة للأطفال ويمارسونها دون إدراكهم لذلك.

الخطوة الأولى: هي تحديد الطلبة الذين يواجهون تحديات التعلم الاجتماعي العاطفي (دلال زائد، وانفصال او غياب أحد الوالدين او كلاهما، وادمان أحد افراد العائلة، العيش مع العائلة الممتدة، والادمان بأنواعه، والعنف بأنواعه،... الخ) بحيث يتم اختيار الطلبة الذين يواجهون تحديات اجتماعية تعرف عليها المعلم من خلال الاثار الأكاديمية او العاطفية او الاجتماعية التي تظهر

على الطلبة ورصد سلوكهم غير مرغوب به بأداة رصد السلوك. يسمو الطلبة المباشرين.

الخطوة الثانية: وهي اختيار مجموعة أخرى من الطلاب لا يواجهون أي تحديات، لتجنب عملية العزل الطلبة ذوي التحديات الاجتماعية والعاطفية، من المهم اعلام هؤلاء الطلبة بأنهم سينمو مهارات التعلم الاجتماعي العاطفي لأنفسهم. يسمو الطلبة غير المباشرين.

الخطوة الثالثة: تشكيل المجموعة المصغرة من الطلبة في الخطوة الأولى والثانية، بعدد يمكن السيطرة عليه من قبل المعلم، بحيث تكون متجانسة من حيث الفئة العمرية لتقارب وتشابه التحديات واثارها على الطلبة.

الخطوة الرابعة: الحصول على موافقة الجهات المعنية للعمل مع المجموعة المصغرة (المبادرات) من الادارة المدرسية والاهل ومديريات التربية.. الخ.

الخطوة الخامسة: بناء خطة الأنشطة التي ستستجيب لكل التحديات التي يواجهها الطلبة الذين تم اختيارهم.

الخطوة السادسة: تنفيذ الخطة مع مراعاة إمكانية إعادة الأنشطة لترسيخ المفاهيم أكثر من مره او أكثر من نشاط يحمل نفس المهارة.

الخطوة السابعة: التوثيق الالكتروني واليدوي لكل الخطوات والنتائج والتغيرات وقصص النجاح التي برزت خلال التنفيذ.

• التعرف على تحديات التعلم الاجتماعي العاطفي التي تواجه الطلبة:

- **تحديات اسرية والاجتماعية:** الدلال الزائد- الإهمال الاسري - النبذ الاسري، الخلافات او الصراع الاسرية المتكررة، ادمان أحد افراد الاسرة على الكحول او المخدرات او ادوية، الطلاق والانفصال وتعدد الزوجات، غياب أحد افراد الاسرة (اعتقال - وفاة - هجرة) سوء الوضع الاقتصادي، ضيق مكان السكن، البيئة الصحية للمنزل، العنف الاسري بأشكاله (اللفظي او الجسدي او النفسي)، وبالإضافة الى الوصمة الاجتماعية.

- **التحديات المدرسية:** الأداء الأكاديمي، والسلوكيات غير مرغوب بها مثل (التمرد بأنواعه والعدوانية، التعدي على ممتلكات الاخرين.. الخ) عدم القدرة على التكيف بالبيئة المدرسية، وجود اختلافات لدى الطالب منها (الإعاقة - لون البشرة - الديانة - ...الخ).

- **أسباب سياسية** ناتجة عن وجود وانتهاكات الاحتلال ...الخ.

مع العلم انه يوجد تحديات غير مذكورة أعلاه، وذلك يعود بسبب اختلاف الثقافات والعادات من مكان لآخر، إضافة الى التطورات الحياتية على جميع المستويات التي من الممكن ان تخلق تحديات جديدة يجب اخذها بعين الاعتبار.

• نموذج رصد السلوك القبلي والبعدي:

تستخدم المصفوفة ادناه لرصد السلوك قبل البدء بالعمل مع أي طالب بالمجموعات المصغرة، وتسمى الرصد القبلي، وبعد مدة من الزمن (الانتهاء من خطة تدخل) يتم إعادة تعيئتها وتسمى أداة الرصد البعدي، ويمكن إضافة سلوكيات غير واردة في القائمة ادناه، يتم مراعاة الأمور التالية عند تعبئة رصد السلوك:

- ليس من الضروري ان يقوم الطالب بكل السلوكيات المطروحة، يتم اختيار السلوكيات حسب وضع الطالب.

- للسلوك قسمين، مدى تكراره أسبوعيا ومدى شدته.

- المقصود بالتكرار هو عدد المرات التي يتكرر بها هذا السلوك اسبوعيا، اما شدة السلوك فالمقصود بها قوة السلوك وتأثيره على نفسه او الاخرين.

- ليس من الضروري ان يتحسن الطالب في كل السلوكيات التي تم رصدها وهذا امر طبيعي.

- في حال اختفاء السلوك بعد التدخل، يشير المعلم لذلك عبر الخانة المخصصة.

مؤشرات اكتساب الأطفال مهارات التعلم الاجتماعيّ العاطفي

يستمتع بصحبة الآخرين

يبدو قائداً للمجموعة

ينصح أصدقائه

لا يخشى مواجهة
الآخرين.

يملك مهارة التفاوض.

يحب الحصول على آراء الآخرين،
ويضعها في اعتباره.

يمكنه التأثير في الآخرين.

يمكنه عمل مناخ جيد أثناء وجوده.

يمكنه تحفيز الآخرين؛ ليقوموا
بأفضل ما لديهم.

يعبر عن مشاعره، وأفكاره، واحتياجاته.

يمكنه التعرف على مشاعر الآخرين، وتسميتها.

يمكنه الانتباه لتغير الحالات المزاجية للآخرين.

ييدي تعاطفاً واهتماماً
بالآخرين.

يبحث الاخرون عن اهتمامه
وتعاطفه.

يسعى الآخرون لمشورته
وطلب نصحه.

السلوك	شدة السلوك			تكرار السلوك في الأسبوع		
	شديد	متوسط	بسيط	دائماً	عدة مرات	مرة واحدة
الاشتم						
الضرب						
الحركة الزائدة						
الحزن						
السرحان						
العصبية						
تشنت الانتباه وعدم التركيز						
التوتر وعدم الراحة						
مضايقه الأولاد الآخرين						
الانزالية أي لا يشارك الاطفال الآخرين						
المزاجية						
إيذاء الذات						
إيذاء الآخرين						
الخلج						
خوف دون مبرر						
تدني الثقة بالنفس غير مرغوب به من قبل الآخرين.						
يختبئ تحت الطاولة						
غير متعاون مع المعلمات						
التعدي على ملكية الآخرين						
متنمر						
متنمر عليه						
الضحك المستمر						

يمكن إضافة أي سلوك غير مرغوب به لم يذكر بالقائمة

القسم الخامس:

نماذج من الانشطة التي
تحقق مبادئ التعلم
الاجتماعي العاطفي



بعض الأنشطة التي تخدم نظرية التعلم

الاجتماعي العاطفي بشكل مباشر

أنشطة خارج نطاق الحصة

أنشطة خارج نطاق الحصة

- 1) التعارف
- 2) اللقاء الصباحي
- 3) الاضاءات الإيجابية
- 4) الأمان الصفي
- 5) التعبير عن المشاعر
- 6) دولاب المشاعر
- 7) تمثيل المشاعر
- 8) التعرف على تدرج المشاعر
- 9) نفهم ونتقبل بعضنا
- 10) جيوب التعزيز
- 11) ميزان الحرارة
- 12) نستمع لبعضنا البعض
- 13) الملك والصخرة
- 14) التشابه والاختلاف
- 15) M وW

أنشطة التطبيق داخل الصف:

1. الساعة الرياضيات
2. الصورة والمفتاح اللغة العربية
3. انا بالقمة الرياضيات
4. سلم السعادة الرياضيات
5. أرسلها بروحك الرياضة
6. الدمينو اللغة العربية
7. حائط الكنوز اللغة العربية
8. اين توأمي الرياضيات
9. ثماري المفضلة التنشئة الاجتماعية
10. حواسي دليلي التربية والوطنية
11. معا نستطيع الرياضيات
12. شبك الاخبار التربية الإسلامية
13. الطائرة الورقية الرياضيات
14. البحث عن الجواب الرياضيات
15. وطني الغالي التربية والوطنية
16. قوس قزح الفن
17. محطات اللغة العربية
18. الكرة الذكية اللغة العربية

التعارف

التعارف في اللقاء الأول أو في حال قرر المعلم/ة تبني منهجية التعلم الاجتماعيّ العاطفيّ، وتطبيقها بالصف:
في اللقاء الأول بعد أن يقرر المعلم تطبيق منهجية التعلّم الاجتماعيّ العاطفيّ بالصف الذي يجمع المعلم/ة مع الطلبة للقاءات الأولية، تنفيذ بعض الأنشطة التي من شأنها كسر الحواجز بين المعلم والطلبة أنفسهم، وخلق الألفة والمحبة بينهم، من خلال مجموعة من الأنشطة، ومنها:
- الجلوس أو الوقوف بشكل دائريّ بعيدًا على الأدرج.
- يتقدم الطالب لوسط الدائرة، ويعرف عن اسمه (في حال كان أول لقاء) وهوايته المفضلة، أو أي قضايا أخرى يختارها المعلم.
- يطلب من باقي الطلبة الذين يشتركون بنفس الهواية؛ أن يتقدموا لوسط الدائرة مع زميلهم، ويقوموا جميعًا بفعل (حركة أو قول) تعبر عن الهواية المشتركة.
- يعود الطلبة إلى أماكنهم، ويتقدم الطالب الذي يليه، تكرر الخطوات مع جميع الطلبة في الدائرة دون استثناء.
- يطلب من الطلبة ترتيب أنفسهم من اليمين حسب (الأحرف الأبجدية من ال (أ) إلى ال (ي)).

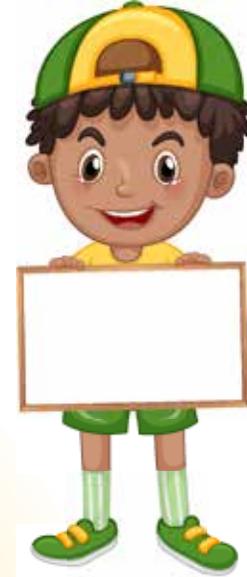


اللقاء الصباحي

- ينفذ المعلم/ة (مربي الصف) لقاءً صباحياً يومياً، أو شبه يومي، ويتكون ممّا يلي:
- التذكير بقوانين الصف - إن لزم الأمر - .
- الترحيب بالأطفال بطرق إبداعية. مثل التسليم بالطريقة التي يفضلها الطفل (عناق أو سلام أو قفزة ..الخ)
- فحص المشاعر (السؤال عن الحال بم تشعرون؟ ماذا حدث معكم صباحاً؟، أو البارحة ...الخ)
- أخبار اليوم، إغلاق الاجتماع الصباحي بطريقة مريحة.
- إغلاق الاجتماع من خلال كلمات الشكر والتقدير والثناء على الأطفال، وترديد شعار الصف الخاص - إن وُجد - .



- يقوم كل طالب بتعريف زملائه عن يمينه وعن يساره، أو البحث عن رابط مشترك بينهم.
- يفسح المجال للحديث، ومشاركة كلّ الطلبة بالتعريف عن زملائهم، أو الحديث عن الرابط المشترك.
- تكرر العملية في الترتيب الدائري مرة حسب (تاريخ الميلاد - مقاس الحذاء - طول الطفل ... الخ)، ويفسح المجال لجميع الطلبة بالتعبير عن ذاتهم وزملائهم.
- تكرر الخطوات لحين شعور المعلم/ة أنه حقق الهدف المطلوب من النشاط، وهو التعارف، وخلق الألفة بين الطلبة.
- يمكن إعداد رسمة جماعية إبداعية تحتوي على أسماء جميع الطلبة، وربطها بالألوان المفضلة للطلبة، من خلال كتابة اسم الطفل باللون المفضل، أو استخدام ورود ملونة، أو نجوم ملونة ... الخ.



- يناقش المعلم الجمل وبدائلها ووقع كل منها على الآخرين.
- يقوم المعلم بعمل جبل زينة، من خلال تجميع المصاييح الايجابية، وتعليقها داخل الغرفة الصّفية.
- تحضير قائمة تحتوي على آليات التحدث الإيجابية، والمتفق عليها من قِبل جميع الأطفال داخل الفصل، بطريقة فنيّة جميلة، أو كمجسم، يمكن أن تسمّى هذه اللائحة (ماذا نقول في صفنا).



الإضاءات الإيجابية داخل الفصل

- يرسم المعلم شكل اللمبات أو المصاييح بألوان مختلفة زاهية، ويطلب من الطلبة المساعدة في تحضيرها.
- يوزع المعلم الكلمات التالية على مجموعات الطلبة؛ ليتم نقاشها وإلصاقها على المصاييح:
- كيف يمكنني أن أتطور؟“ بدلاً من “أنا لا أستطيع إنجاز هذه المهمة“.
- “اسمح لي أن أحاول بطريقة أخرى“، بدلاً من “سوف أتوقف عن هذه المهمة؛ فأنا لن أستطيع إنجازها“.
- “الأخطاء هي جزء من التعلّم“، بدلاً من “أنا فاشل“.
- “لقد بذلت قصارى جهدي“، بدلاً من “أنا أتممت كل شيء“.
- “التعلم يحتاج إلى وقت“، بدلاً من “هذا صعب جدًّا“.
- “كيف يمكننا أن نتعلم من شخص لشخص“، بدلاً من “إنه شخص أذكى مني“.
- أنا أحب التحديّ والمغامرة لمعرفة الجديد“، بدلاً من “لدي معلومات كافية“.
- وأيّ جملة إيجابية يراها المعلم أو الطلبة مناسبة.



الأمان الصفّي (الغيوم)

- يرسم المعلم شكل غيوم لطيفة بيضاء اللون، ويطلب

من الطلبة المساعدة في تحضيرها.

- يوزع المعلم الكلمات التالية على مجموعات الطلبة؛ ليتمّ

تفسيرها ، ونقاشها، وإعطاء الأمثلة عليها، وكتابتها بألوان

على الغيوم البيضاء. (يمكن تبسيط الكلمات والجمل

لتراعي قدرة الطلبة على الفهم)

• الحق في عدم الموافقة .

• عبّر عن مخاوفك الحقيقية.

• شارك الأهداف، والاهتمامات الأكثر شيوعًا.

• كن منفتحًا لوجهات النظر المختلفة.

• استمع بدقة إلى جميع الاقتراحات.

• افهم القضايا الأساسية المتضمنة.

• فكر بالعواقب الممكنة.

• تخيل إمكانية وجود حلول بديلة.

• اعرض بعض الحلول المنطقية، والجامعة بين أكثر من رأي.

• فاوض بعدالة، وتوصل إلى اتفاق جماعيّ.

- يتم مناقشة الجمل، والكلمات مع جميع الطلبة، ويمكن أن توزّع الجمل على أكثر

من لقاء؛ بحيث يناقش في جزء بسيط من الحصة، ويتم تعليقها بعد الانتهاء من كل

جملة، وذلك حتى يتمّ ترسيخ المفاهيم بشكل تدريجيّ لدى الطلبة.

- يمكن تقسيم الصف لمجموعات، وكل مجموعة تناقش عبارة، وتستحضر

موقفًا حصل عليها تجنّبها، والتعامل معه بطريقة أفضل، أو تخيل

موقف، وكيف يمكن التعامل معه؟.

التعبير عن المشاعر

ماذا يحدث عندما أكون غضبًا أو حزينا أو سعيدًا؟

- المناقشة: تحدث إلى الأطفال عن المشاعر الكثيرة

المختلفة. وضح لهم بأن هذه المشاعر المختلفة يمكن أن

يشعر بها أي إنسان جسمك، وليس عقلك فقط، وقد تشعر

بجميع هذه المشاعر في الوقت نفسه.

- إرشادات: "ارسم صورة ذهنية (تخيل) لما يحدث عندما تكون

غاضبًا، حزينا، أو سعيدًا.

حيث يتم إعطاء ورقة لكلّ طفل مقسمة لثلاثة أقسام، يرسم بها

وجوهًا تعبر عن كل حالة، في الجهة اليمنى وهو حزين، في الوسط

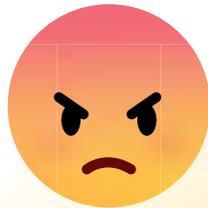
وهو غضبان وفي الجهة اليسرى وهو سعيد.

- أسئلة للمناقشة:

تحدث عن وقت تكون فيه غاضبًا، أو حزينا، أو سعيدًا. ماذا تشعر في جسمك

عندما تكون غاضبًا أو حزينا أو سعيدًا؟ الغضب وأضراره، أهمية السعادة، وطرق

الابتعاد عن المشاعر السلبية، وتحويلها إلى إيجابية.





دولاب المشاعر

يقوم المعلم بتحضير الدولاب او دولابين قبل وقت النشاط، حيث يشتمل عند إدارته على مجموعة من المشاعر الإيجابية، وأخرى سلبية مثل:

الدولاب الأول المشاعر السلبية مثل: (الحزن، والغضب، وخيبة الأمل، التوتر.....الخ) لماذا أشعر بهذا الشعور؟ كيف يمكن أن أساعد نفسي؟

يمكن للمعلم استخدام

دولاب ثانٍ للمشاعر الإيجابية مثل: (السعادة، النجاح، الإنجاز.....الخ) ما هي الأشياء التي قمت بعملها للوصول لهذا الشعور؟

ماذا يجب على الآخرين فعله ليشعروا مثلي؟

يحصل كل طالب على فرصة، أو اثنتين لكل دولاب، ويُعطى مساحة كافية للتعبير عن المشاعر، وسببها، وطرق التعامل معها.



نشاط تمثيل المشاعر

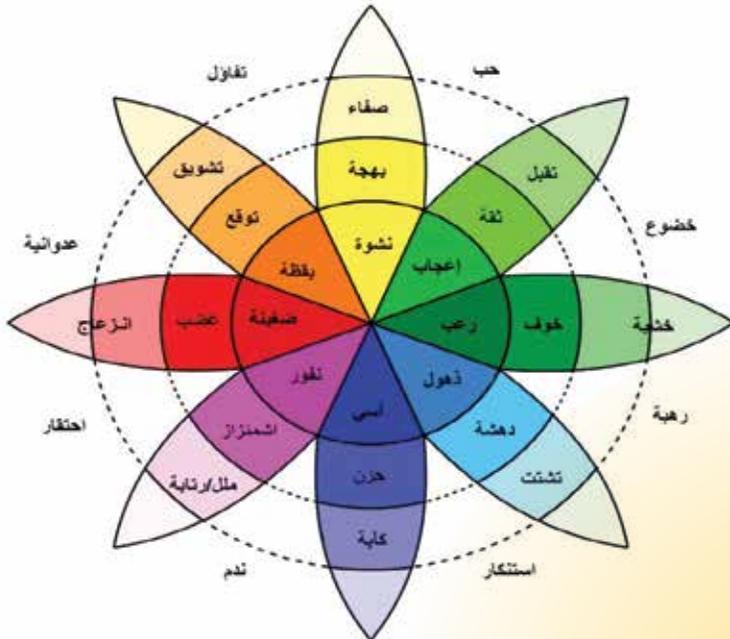
تُمكن هذه اللعبة العمل مع جميع الأطفال، أو يمكن أدائها مع نصف المجموعة؛ بينما يقوم النصف الثاني بالمشاهدة. يطلب قائد المجموعة من المشاركين الواقفين في وسط الغرفة "الرقص" على الموسيقى، أو "التحرك" لإظهار "الغضب"، أو "الحزن"، أو "السعادة"، إذا كان صوت الموسيقى هادئًا، يمكن التحرك ببطء، وكلما علا صوت الموسيقى، تتحرك المجموعة بشكل أسرع، ينادي قائد المجموعة بأحد المشاعر الثلاثة، وبناء على ذلك يتحرك، أو يرقص المشاركون ذلك الشعور. مثال: يقول المنشط الآن نحن في شعور الغضب هيا، فيبدأ بفتح الموسيقى، أو بإشارة اليد لأعلى؛ فكلما علت زادت المشاعر التي تتعلق بالغضب، وكلما انخفضت اليد انخفضت مشاعر الغضب، وهكذا (إما باليد، أو بالموسيقى)، يتحكم قائد المجموعة بحجم الصوت، وكذلك بحدة حركات المجموعة.



التعرّف على تدرّج المشاعر

يعبر الشكل المرفق عن تدرّج المشاعر التي من الممكن أن يشعر بها أيّ إنسان، ومن المهم أن يعرف المعلم /ة أن المشاعر إذا ما أهملت تتفاقم سوءًا، وتؤدي إلى الوصول إلى الألم النفسي؛ لذا علينا مساعدة الطفل بالتعبير عن مشاعره بحرية، وتدارك هذه المشاعر، والتدخل في تحسين المشاعر السلبية، وتعزيز المشاعر الإيجابية منها. تقرأ الرسمة من خلال بتلات الوردية من الخارج إلى الداخل، بحيث كلما زاد العمق زادت قوة المشاعر مثال: إن الملل يؤدي إلى اللاشمئزاز، والاشمئزاز يؤدي إلى النفور.

إبرة المشاعر



• كيف كنت تشعر، نعم ...؟ نشاط لتعميق.

في هذا النشاط، سنستخدم مشاهد من القصص، والأفلام، والمسلسلات، والقراءات وما إلى ذلك. سنشرح الوضع والحدث الذي تم اختياره، نطلب منهم أن يغلّقوا أعينهم، ويتخيل كلُّ منهم أنه الشخص الذي حدث له الموقف، وأنهم يحاولون التفكير والشعور بذلك الشخص. بعد ذلك، نطلب منهم الإجابة عن السؤال، ما هو شعورك، إذا؟

• مستكشفون من الآخرين.

في هذه النشاط، سنكون مستكشفين لاكتشاف ما يفكر به، ويشعر به تجاه شخص آخر. نختار أحد المشاركين بشكل عشوائي ونخبره بموقف خيالي يمر به. يجب على المشارك أن يعبر عن مشاعره وأفكاره بشكل صامت، ولكن لا يخبر الآخرين ولا يتحدث. وعلى الآخرين الذين لديهم أسئلة أن يتعرفوا على شعورهم، وما يفكرون به اتجاه هذا الشخص والموقف.



نفهم ونتقبّل بعضنا

يقسّم هذا النشاط إلى أربعة أجزاء؛

• ماذا يحدث للآخرين؟

يمكن تنفيذ النشاط من خلال استخدام رسومات الوجوه مع المشاعر الأساسية: (الفرح والحزن والخوف والغضب والمفاجأة والحب والاشمئزاز). يتعلق الأمر بمطالبة الأطفال بتحديد المشاعر المختلفة التي يمثلها كل وجه من الوجوه. بعد كل شيء سنجيب عن السؤال، ماذا يحدث للآخرين؟ في محاولة لشرح كيف يشعرون، ما قد يحدث لجعلهم يشعرون بهذه الطريقة، وما يجب عليهم التفكير فيه.

• أضع نفسي في مكانك. نشاط لوضع أنفسنا مكان الآخرين.

نكتب في بطاقات هذه اللعبة شخصيات مختلفة مثل (أب، أم، جدّ، معلم، شرطة، طبيب، طيبب أسنان، سائق، بقال، الخ) ، ونحضر أيضًا ملابس لإخفاء أنفسنا. نعطي بطاقة لكل طفل، ونشرح لهم أننا يجب أن نحوّل أنفسنا للشخصية التي في البطاقة، علينا أن نفكر في كيف يتصرف، وكيف يتحرك، وماذا يقول؟ ولماذا يفعل هذه الأشياء؟





أحداث جميلة تعرضت لها خلال الأسبوع	كلمة أو جملة إيجابية للذات مثلا (أنا أستحق.....)	أفعال قمتُ بها لنفسي أستحق التعزيز
أشياء جديدة تعلمتها	جملة أو رسالة شكر لصديق، أو لأحد أفراد العائلة	قدمت المساعدة لشخص يحتاجها
كلمات إيجابية جميلة وجهت لي من (المعلمة ، صديق ، أحد أفراد العائلةالخ)	نقاط أو مصادر القوة لدي	لقد استطعت عمل

الجيوب التعزيز

أحداث جميلة تعرضت لها خلال الأسبوع كلمة أو جملة إيجابية للذات مثلا (أنا أستحق.....) أفعال قمتُ بها لنفسي أستحق التعزيز
أشياء جديدة تعلمتها جملة أو رسالة شكر لصديق ، أو لأحد أفراد العائلة قدمت المساعدة لشخص يحتاجها
كلمات إيجابية جميلة وجهت لي من (المعلمة ، صديق ، أحد أفراد العائلةالخ) نقاط أو مصادر القوة لدي لقد استطعت عمل

- يقوم المعلم بتحضير لوحة وبها جيوب مع الأطفال، أو يحضرها بشكل مسبق، بحيث يستطيع الطفل وضع مجموعة من أوراق الملاحظات داخل هذه الجيوب.
- تحمل هذه الجيوب العناوين كما هو موضح بالشكل.
- يتم تفسير وإعطاء أمثلة لكل عنوان، ومساعدة الطفل ببعض الاقتراحات، على أن تشمل الأفعال والمشاعر خلال أسبوع على سبيل المثال.
- تشجع الأطفال على عمل هذا النشاط يوميًا في المنزل، من خلال التعبير على الأوراق، ومن ثم إحصاره يوم اللقاء (للتأكيد على التعزيز المعنوي المستمر)، والحديث عنه. وذلك لزيادة ثقتهم بأنفسهم.
- يطلب من كل طفل إضافة ورقة ملاحظات لكل جيب كلما استطاع عمل المطلوب.

ميزان الحرارة

الميزان الأول:

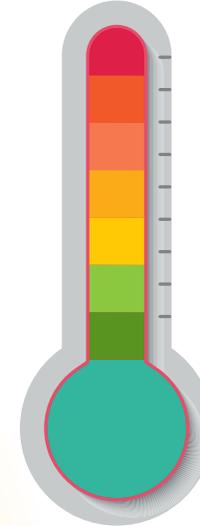
يبدأ المعلم الحديث بأن الجميع يمكن ان يشعروا بالغضب في يوم من الأيام، لأسباب أو مواقف معينة ويذكر عدة امثلة (عدم الحصول على ما يريد- تجاهل الاخرين- نسيان الحاجات في البيت - الشجار مع الاخرين- عدم احترام اراءه.... الخ)، ثم يقوم بشرح نسبة أو درجة الغضب، بحيث تكون:

- أعلى درجة اللون الأحمر: مثل غليان الماء أعلى ما يمكن، ولا أستطيع ضبط سلوكي، مثلًا: قد أقوم بضرب، أو كسر أي شيء أمامي.

- البرتقالي: غاضب جدًا، ولكن أستطيع ضبط أعصابي، مثلًا: غاضب، ولكن لا أقوم بعمل أي سلوك عدواني.

- الأصفر: منزعج بعض الشيء، مثلًا: أشعر بالانزعاج بسبب تصرف، أو كلام ضايقي بعض الشيء.

- الأخضر: أشعر بالهدوء، هادئ جدًا، ومزاجي رائق.



الميزان الثاني :

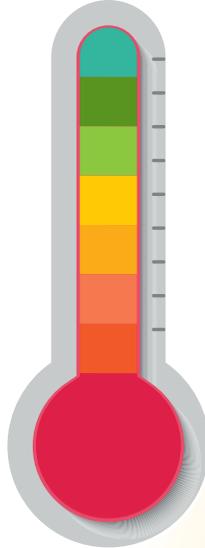
يساعد الطفل على تعلم طرق ضبط النفس وتهدئة الذات:

- تمارين الاسترخاء، بالتنفس العميق.

- تخفيف التوتر، أو الغضب من خلال تلوين رسمة مثل (المانديلا).

- طرق إيقاف السلوك الخاطيء، يُطلب من الطفل العدّ حتى العدد خمسة، وأخذ نفس عميق من الأنف وإخراجه بقوة من الفم. ولمساعدته على التنفس؛ يطلب منه أن يتخيل بأنه يشم وردة (شهيق)، ثم يقوم بإطفاء الشمعة (زفير).

- بعد تعليم الطفل هذه المهارات، والأنشطة المختلفة يتم سؤاله: ماذا فعلت كي تساعد نفسك كي تصل للون الأخضر والشعور بالهدوء؟



نستمع لبعضنا البعض

- يُقسّم أفراد المجموعة إلى أزواج، حيث يعرف الطرف الأول بالرقم (1) ، والآخر بالرقم (2) ، بحيث يجلس كل منهما مقابل الآخر.

- في الجزء الأول من النشاط: نطلب من جميع الأطفال أن يبدؤوا بالتحدث كلٌّ إلى شريكه، حول أي موضوع يرغب في التحدث عنه، يتكلم الجميع في الوقت ذاته، ويحاول كل شريك أن يجعل شريكه يصغي إليه.

- يعطي المعلم/ة بعد دقيقة واحدة إشارة للمجموعة (بقرع طبل، أو التصفير، أو التصفيق)؛ ليكفوا جميعاً عن التحدث، ومن ثم يسألهم عن شعورهم عندما قاطعهم.



في الجزء الثاني من النشاط: أطلب من الأطفال رقم (1) أن يتحدث كل منهم لشريكة رقم (2) (تبادل الأدوار في الحديث)، في هذه المرة يلتزم الأطفال رقم (2) الصمت، لكنهم بصمتهم هذا يدون أنهم غير معنيين على الإطلاق في سماع القصة التي تتلى على مسامعهم. أطلب منهم أن يعبروا عن ملهم، أو تشتتهم.

بعد دقيقة واحدة أطلب منهم تبادل الأدوار، وأقوم بمقاطعة حديثهم بعد مرور دقيقة من الوقت، ثم أسألهم عن شعورهم عندما كانوا يتكلمون، ولم يُبد شركائهم أي اهتمام لهم. ومن ثم نطلب من الرقم (1) أن يأخذ دور المتحدث فيصغي إليه الرقم (2) ويُبدي له اهتماماً، أسأل المشاركين عن شعورهم بعدما استمع إليهم الآخر جيداً، وعن شعورهم في المراحل السابقة.



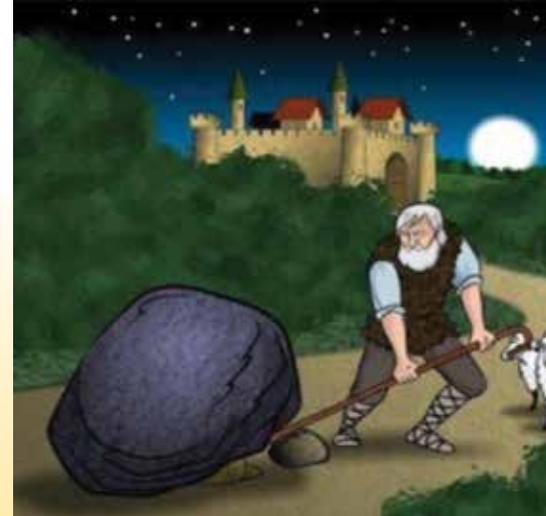
الملك والصحرة

يرتكز هذا النشاط على السرد القصصي، ومناقشة المحتوى الذي يجب أن يكون ذا علاقة بالتفكير الإيجابي، وتقييم وتحليل الموقف. علينا في البداية حث الأطفال على الاستماع للقصة، يبدأ المعلم بسرد القصة بطريقة مشوقة، يمكن استخدام طريقة الحكواتي.

(قصة الملك والصحرة)

"يُحكى قديمًا أن أحد حكام البلاد، قام بوضع صحرة كبيرة في طريق رئيسي، فأغلقت تمامًا، ووضع حارسًا ليراقبها من خلف شجرة؛ ليخبره برود أفعال الناس. مرَّ أول رجل، كان رجلًا كبيرًا في البلدة، فنظر إلى الصحرة باشمئزاز منتقدًا من وضعها، وقال غاضبًا: سوف أشكو هذا الأمر، سوف يُعاقب من وضعها، ثم مرَّ رجل آخر، فقام بما فعله الأول، وبعد ذلك مرَّ ثلاثة شباب، ووقفوا جانب الصحرة، وسخروا من هذا الشيء، ووصفوا من وضعها بالجاهل، والفوضوي ثم انصرفوا

إلى بيوتهم، مرَّ يومان، حتى جاء فلاح بسيط ورآها فلم يتكلم، وبادر إليها مشمّرًا عن ساعديه، محاولًا دفعها، طالبًا المساعدة ممن يمرّ، فتشجع الآخرون، وساعدوه فدفعوا الصحرة حتى أبعدها عن الطريق، وبعد أن أزاح الصحرة، وجد تحتها صندوقًا حُفر له مساحة تحت



الأرض، في هذا الصندوق كان هناك قطع من الذهب، ورسالة مكتوب فيها:

من الحاكم إلى من يُزيل هذه الصحرة، هذه المكافأة للإنسان الذي فكر وتصرف بشكل إيجابي دون أن يتذمر."

بعد الانتهاء من سرد القصة نطلب من الأطفال- لمن يريد- إعادة سرد القصة، وتلخيصها حسب ما فهمه منها، ولمن يريد تمثيلها ولعب الأدوار، ومن ثم يتم فتح النقاش الجماعي، مع التذكير على قواعد وقوانين الفصل، فيما يلي مجموعة الأسئلة الموصى بها:

- ما الذي أعجبكم في القصة؟
- ما رأيكم في تصرف الفلاح؟
- هل أعجبك تصرف الأشخاص الذين مروا عن الصحرة في البداية؟ ولماذا؟

أثناء النقاش نركز على تحليل الموقف، والنقد الإيجابي، والتقييم، وطريقة التفكير الإيجابي، وحل المشكلات، من خلال وصف كيف تغيّرت وجهات النظر السلبية للشخصيات. بعد انتهاء النقاش، يمكن أن نقوم بتوزيع صور لمقاطع القصة غير مرتبة ونطلب منهم ترتيبها.

اسم النشاط : التشابه والاختلاف

يوزع المعلم/ة ست بطاقات على كل طفل/ة، ويُطلب من كل طفل كتابة شيء خاص به، يعتقد أن المجموعة تتشابه معه فيه. يقوم الأطفال بالحديث بصوت مرتفع عن البطاقة الأولى مثلًا: عمري 10 أعوام، وطفل/ة آخر يقول أحب الحلويات وما شابه، ومن ثم يتجمع الأطفال الذين يتشابهون معًا، ويتحدثون مع بعضهم حول الأشياء المشتركة بينهم، ويستمر النشاط بنفس الآلية في البطاقة الثانية ثم الثالثة.

يقوم الأطفال بالحديث بصوت مرتفع عن البطاقة الأولى، مثلًا: أحب أكل الفواكه، وطفل/ة آخر يقول أحب شرب الشاي، وما شابه، وبالتالي يتجمع الأطفال الذي يختلفون معًا، ويتحدثون مع بعضهم حول الأشياء المشتركة بينهم، ويستمر النشاط بنفس الآلية في البطاقة الثانية ثم الثالثة.



اسم النشاط : (M) و (W)

يكتب كل واحد منهم (3) و (W) بحجم كبير، على ورقة لوح قلاب كبيرة، أو مجسم، ومن ثم نضعها على الأرض، نقسم الأطفال إلى أربع مجموعات، ونطلب من كل مجموعتين الوقوف بجانب ورقة من الورقتين (3) و (W). كل مجموعة تقف على جانب من جوانب الورقة ومن ثم أسأل كل مجموعة ماذا تشاهدون؟

سوف ترى كل مجموعة هذا الشكل من منظورها الخاص، وسوف يكون هناك أربع وجهات نظر مختلفة، سوف ترى مجموعة الرقم (3)، كما هو رقم (3)، والمجموعة التي تقف على الجانب الآخر من الورقة سوف تراه حرف سين، أو أي شيء آخر، والمجموعتان الأخيرتان كذلك، الأولى منهما سترى حرف (W)، والأخرى حرف (M).

ومن ثم سنقوم بفتح نقاش جماعي مع جميع الأطفال (أي الإجابات هي الإجابة الصحيحة؟)، وفي النهاية بعد خلافات ونقاشات أوكد بأن الإجابات جميعها صحيحة؛

لأن كل مجموعة تشاهد هذا الشيء من جهتها أي من منظورها الخاص، ومن هنا تنشأ الخلافات والصراعات بين الأفراد، لأننا نرى الشيء ذاته بأشكال مختلفة، وهي أن الشيء نفسه يحدث عندما يتورط الناس في صراع ما إذ إنهم ينظرون إلى الموقف ذاته، إنما بطرق مختلفة، كما هو الحال عندما نظرنا إلى الصور، ويصعب حل الصراع عندما يلتقي أطراف الخطأ على الطرف الآخر، ولا يفتحون على آراء خصومهم.

نخلص أننا يجب أن ننظر للشيء نفسه من جهات مختلفة؛ لحلّ الصراعات، ونناقش وجهات النظر المختلفة، ونتقبلها؛ لأننا ممكن أن نكون جميعًا على صواب.



بعض الأنشطة التي تخدم نظرية التعلم
الاجتماعي العاطفي بشكل مباشر
أنشطة داخل الصف



اسم النشاط: الساعة

المادة التي سيخدمها النشاط الرياضيات - الصف الثاني حتى الرابع

الهدف التعليمي أو التربوي الذي سيركز عليه النشاط قراءة الساعة وتمثيلها.

الهدف من النشاط (مهارة التعلم الاجتماعي العاطفي) يتوقع مع نهاية النشاط أن يكون الطلبة قادرين على تمثل المهارات الاجتماعية ومهارات الوعي الاجتماعي من خلال: الاتصال والتواصل وتكوين الصداقات، بناء العلاقات.

عدد المشاركين (مباشر وغير مباشر) جميع طلاب الصف بشكل أزواج.

احتياجات النشاط (قرطاسية - الأدوات- وقت - المساحات) نموذج الساعة مجلتن / أقلام white bored

ملاحظة: يمكن تنفيذ النشاط في غرفة الصف، أو تنفيذه كنشاط خارجي لكسر الروتين.



خطوات التنفيذ

1. تقسيم الطلاب إلى مجموعات ثنائية (يجب مراعاة أنواع الطلبة في التقسيم، مثال: الطلبة الخجولون مع طلبة غير خجولين، والطلبة الذين لا يعرفون بعضهم البعض بشكل جيد يُشركون معا).
2. إعطاء كل مجموعة من الطلبة نموذجاً للساعة وقلماً للكتابة.
3. يعطي المعلم (زمن ساعة) محدد للطلاب، ويطلب منهم كتابته، ثم تمثيله على النموذج. ومن ثم يقوم كل طالب بسؤال زميله ماذا يفعل في هذه الساعة (الممثلة) سواء كانت ليلاً أو نهاراً، ويؤكد المعلم على مشاركة جميع الطلاب ولو بنشاط أو فعل واحد يقومون به في تلك الساعة.
4. يعطي المعلم مهلة دقيقة واحدة لتبادل المعلومات بين المجموعات الثنائية (المعلومات هي عن الساعة التي طلب منهم تمثيلها أو كتابتها)، مع مراعاة التأكد من صحة الإجابات في كل مرة وتناوب المجموعات الثنائية في كتابة الإجابات.
5. تكرر العملية بحسب ما يراه المعلم مناسباً مع مراعاة الزمن، ومن ثم يطرح عدة أسئلة على أزواج الطلبة، مثل:
 - ما الشيء المشترك بينكما؟ - هل كنت تعلم بها من قبل؟
 - ما الشيء أو المعلومة الجديدة التي عرفتتها عن زميلك؟
6. يختم المعلم النشاط بذكره النتائج التي توصل إليها خلال الحصة (التعارف بشكل اعمق على الزملاء، تمثيل الساعة وقراءتها وكتابتها).



النتائج المتوقعة من النشاط

- تعزيز التواصل بين الطلبة، وتعزيز عملية التعبير عن الذات وتكوين صداقات.
- التمكن من تمثيل الساعة و قراءتها و كتابتها.

ملاحظات أخرى

7. يكمن تطبيق النشاط مع طلبة من صفيين مختلفين أو شعبتين؛ لفتح مجال التعارف بشكل أكبر، ويمكن للمعلم رسم الساعة على اللوح ويقرأها الطالب ويعيد تمثيلها على النموذج أمامه.
8. إذا تعذر على المعلم توفير النموذج، عندها يعطي الطلبة أوراق A4 ؛ ليرسموا عليها النموذج.

اسم النشاط: صور ومفتاح

المادة التي سيخدمها النشاط اللغة العربية والتنشئة الوطنية والاجتماعية، الثالث والرابع.

الهدف التعليمي أو التربوي الذي سيركز عليه النشاط أن يعبر الطالب شفويا وكتابيا عن موضوع ما.

الهدف من النشاط (مهارة التعلم الاجتماعي العاطفي) يتوقع من الطالب بعد الانتهاء من هذا النشاط أن يكون قادرا على حل المشكلات، والثقة بالنفس.

عدد المشاركين (مباشر وغير مباشر) طلاب الصف جميعا على شكل ثنائيات. مع التركيز على الطالب المنطوي، أو المشاغب، أو الخجول، ... إلخ؛ ليأخذ دوراً فاعلاً.

احتياجات النشاط (قرطاسية - الأدوات- وقت - المساحات)

القرطاسية: بطاقات فارغة مجلنتة (لسهولة الكتابة عليها)، أقلام فلوماستر، صور تعبر عن مواقف إيجابية وأخرى سلبية.

الوقت: (15 - 20) دقيقة. المساحة: غرفة الصف.



خطوات التنفيذ

تحضيرات مسبقة:

1. - قص بطاقات على شكل قفل، وإلصاق صور المواقف عليها.
2. - قص بطاقات على شكل مفاتيح، وجلنتة الوجهين؛ ليكتب الطلبة على أحد الوجهين، وعلى الوجه الآخر يكتب المعلم عبارة تمثل حلا لأحد المواقف الملصقة على الصور، وهكذا لبقية المواقف، مع مراعاة أن يتناسب عدد البطاقات مع ثنائيات الصف، أو يتم تكرار المفاتيح (الحل) لنفس الموقف.

التنفيذ:

1. - تُعرض الأفعال التي تحمل الصور على السبورة.
2. - تُعرض المفاتيح التي تحمل عبارات معبرة عن المواقف على السبورة.
3. - يختار طالب من كل مجموعة ثنائية صورة تمثل موقف أو مشكلة، ويتحدث عنها مع زميله في المجموعة، ثم يختار الطالبان البطاقة التي تحمل الحل لهذه الموقف من المفاتيح "تسمى مفتاح الحل".
4. - يتشاور كل طالبين ضمن المجموعة الثنائية؛ لإنشاء جملة شفويا من إنشائهم تعبر عن الصورة، ثم كتابتها على جهة المفتاح الفارغة، وعرضها على السبورة.
5. - يناقش المعلم كل مجموعة فيما كتبتة، وارتباط هذه الكتابة بالموقف، كما يناقشهم في التعاون فيما بينهم، وكيف توصلت كل مجموعة إلى طرح حل للموقف.
6. - يختم المعلم النشاط بذكره النتائج التي توصل اليها خلال الحصة

النتائج المتوقعة من النشاط

تحسن ثقة الطالب بنفسه.

تعزيز القدرة على مواجهة المشكلات وحلها.

القدرة على التعبير كتابياً وشفوياً بجملة عن موضوع ما.

ملاحظات أخرى

يمكن تطبيق النشاط بعرض أي صور تشكل موقفاً أو مشكلة ضمن أي مادة دراسية.

اسم النشاط: انا بالقمة

المادة التي سيخدمها النشاط الرياضيات
الهدف التعليمي أو التربوي الذي سيركز عليه النشاط
- أن يعد الطالب تصاعديا من 1-9.
الهدف من النشاط (مهارة التعلم الاجتماعي العاطفي) يتوقع من
الطالبة بعد نهاية هذا النشاط أن يكونوا قادرين على:
1. حل المشكلات.

2. الثقة بالنفس، وعدم الاستسلام، والشعور بالرضا، والرغبة في النجاح.
عدد المشاركين: نشاط فردي، وحسب وقت الحصة بالتركيز على
الطالبة ذوي تحديات التعلم الاجتماعي العاطفي.

احتياجات النشاط (قرطاسية - الأدوات- وقت - المساحات)

- سلم خشبي مصنوع يدويا، يلونه المعلم، أو أي سلم متوفر.
- بطاقات كرتونية ملونة مكتوب عليها الأعداد من (1-9)، ويمكن تغيير الأعداد.
- بطاقات مكتوب عليها عبارات تشجيعية للطالبة.
- دميّتان إما جاهزة أو معدة من قبل المعلم. - سلة قش.
- مجسم شجرة أو رسم لها، ومجسمات لنوع فواكه (تفاح مثلا)، أو صور لها.
- إشارة مرور عليها 3 دوائر، اللون الأحمر (أقف)، اللون البرتقالي (أفكر)، اللون الأخضر (أختار)

وتظهر في الصور المرفقة.

المكان: غرفة الصف، أو ساحة المدرسة.

خطوات التنفيذ

1. تجهيز الأدوات، وترتيب الصف لتنفيذ النشاط، واستخدام الدراما لطرح مشكلة الدمية (موضوع النشاط).
2. وضع شجرة الفاكهة في مكان مناسب أمام الطالبة، وإخفاء السلم.
3. يسرد المعلم مشكلة النشاط على هيئة قصة باستخدام دميّتين:
4. (انا اسمي سلمى ذهبت لزيارة جدي في مزرعته، فجدي مزارع لديه الكثير من أشجار الزيتون والعنب والتفاح، كانت أشجار التفاح مليئة بالثمار اللذيذة، وأراد جدي أن يقطع ثمار التفاح، فقلت له انتظر يا جدي سوف أساعدك.
5. اقتربت سلمى من شجرة التفاح ولكنها لم تستطع الوصول إلى الثمار فقالت: أنا صغيرة، وشجرة التفاح كبيرة وعالية، ولا أستطيع الوصول إلى الثمار، ولكني لن أستسلم،

أريد الوصول إلى الثمار، فكروا معي وساعدوني).

6. هنا يطرح المعلم السؤال الآتي: ماذا أفعل عندما تواجهني مشكلة؟ ويعرض الاشارة الضوئية على الطالبة، ويتوصل معهم إلى أنه عندما تواجهني مشكلة أقف، وأفكر في الحل، ويقترح الطالبة طولا لمشكلة سلمى ثم (أختار الحل) وهو السلم، وهنا يمسك أحد الطالبة بالدمية، ويصعد السلم مرددا العبارات المكتوبة عليه، وهي:
لا أستطيع الوصول - أريد الوصول - سأحاول أن أصل -
أستطيع أن أصل - نجحت لقد وصلت - أنا في القمة، وهو يعد الدرجات إلى أن يصل إلى العدد 9، وهنا يقطع التفاحات، ويعدها مرددا (1 2 3 9) ويقول لقد وصلت لقد نجحت.
7. تعطي دمية سلمى (الطالب الذي جمع التفاحات) سلة التفاح لدمية الجد التي يحملها أحد الطالبة، ويشكر الجد سلمى على المساعدة.
8. يكرر النشاط مع طلبة آخرين.
9. يسأل المعلم الطالبة عن سبب نجاحهم في تنفيذ النشاط، ويوجه الإجابات باتجاه رغبتهم في النجاح، وثقتهم في أنفسهم، وعزيمتهم وإصرارهم على بلوغ الهدف.
10. ختم المعلم النشاط بذكره النتائج التي توصل اليها خلال الحصة

النتائج المتوقعة من النشاط

- تمكن الطالبة من ترتيب الأعداد تصاعديا (1-9).
- تنمية مهارات القدرة على حل المشكلات لدى الطالبة.
- تعزيز الثقة بالنفس لدى الطالبة.
- تعزيز الشعور بالرضا والرغبة في النجاح لدى الطالبة.

ملاحظات أخرى

- إشراك الطالبة الذين لديهم خجل وانطواء، وعدم ثقة بالنفس.
- يمكن استخدام الأدوات في أنشطة مختلفة، ويمكن ان يتم استبدال الأدوات بما يتوفر لدى المعلم.



اسم النشاط: سلم السعادة

المادة التي سيخدمها النشاط الرياضيات (قابلية القسمة) الصف الرابع

الهدف التعليمي أو التربوي الذي سيركز عليه النشاط أن يبحث الطالب في قابلية القسمة للأعداد 2 3 5\6.

الهدف من النشاط (مهارة التعلم الاجتماعي العاطفي) يتوقع من الطلبة بعد الانتهاء من هذا النشاط أن يكونوا قادرين على الوعي الذاتي والعلاقات الاجتماعية.

عدد المشاركين: (مباشر وغير مباشر) مباشر (5) غير مباشر (19)

احتياجات النشاط: (قرطاسية - الأدوات- وقت - المساحات) أقلام، بطاقات، لاصق أبيض، عيدان بوظة، بطاقات لوجوه إيموجي، أقماع سلة.

خطوات التنفيذ :

- يعد المعلم قبل النشاط سُلمين (درج) من اللاصق الأبيض على الأرض، أحدهما في الجهة اليمنى والآخر في الجهة اليسرى، ويتصلان مع بعضهما في الأعلى ليكونا قمة السعادة، وكل سلم يتكون من أربع درجات من اللاصق الأبيض، ومرقمة بالعدد، 2والعدد3، والعدد5 ، والعدد6.



- يعد المعلم صندوقاً يحتوي على بطاقات مكتوب عليها أعداد، وسيلة فيها عيدان موحدة اللون مرقمة بالأعداد ٢،٣،٥،٦.
- يراجع الطلبة بقابلية القسمة للأعداد.

- يقسم المعلم الطلبة إلى مجموعتين، مجموعة عند السلم الأيمن، ومجموعة تقف عند السلم الأيسر، ثم بانتظام يخرج من كل مجموعة طالب يسحب عوداً، وبحسب العدد المكتوب يقوم الطالب بالوثب للوصول إلى الدرجة المرقمة حسب رقم العود.

- ينتقل الطالب الذي يقف في السلم الأيمن إلى سحب بطاقة من الصندوق، ويقرأ العدد لزميله الواقف على السلم الأيسر، وعلى هذا الزميل أن يبحث في قابلية قسمة العدد على رقم الدرجة التي وثب إليها هو وزميله حسب العود المسحوب، وعند الإجابة الصحيحة يصعد الطالب السلم بالوثب ليصلا معا الى وجه السعادة الموجود في القمة الناتجة عن التقاء السلمين، وبذلك نحقق السعادة للطلبة ونعززها لديهم.

- يركز المعلم على الطلبة

- يعيد المعلم النشاط الكاشف في نهاية النشاط، ويكلف الطلبة مرة أخرى بالتوجه للأقمام حسب شعورهم الحالي؛ لملاحظة مدى تغير مشاعرهم بعد فعالية الموقف التعليمي، ومدى تأثيره بهم، ويسألهم عن مدى شعورهم، ورضاهم عن العمل الجماعي، والتعاون الذي أوصلهم للقامة، وأهميته في حياة الفرد.

يختم المعلم النشاط بذكره النتائج التي توصل اليها خلال الحصة

النتائج المتوقعة من النشاط

- بحث الطلبة في قابلية القسمة للأعداد ٢، ٣، ٥، ٦.
- تحقيق التعاون والتكامل والترابط بين المجموعات.
- تعزيز الوعي بالذات وزيادة الثقة بالنفس.

الملاحظات

- يمكن إعطاء أكثر من سؤال للطلبة الذي يخفق بالإجابة والاستعانة برفيقه.
- يمكن تنفيذ النشاط على باقي المواد مثل اللغة العربية في الكلمة وضدها، أو أي مادة أخرى ولباقي الصفوف.

اسم النشاط: ارسلها بروحك

المادة التي سيخدمها النشاط الرياضة - الصف الخامس.

الهدف التعليمي أو التربوي الذي سيركز عليه النشاط أن يتعرف الطالب على الخطوات الفنية والتعليمية لمهارة الإرسال من الأسفل.

الهدف من النشاط (مهارة التعلم الاجتماعي العاطفي) أن يكون الطلبة بعد نهاية هذا النشاط قادرين على: الوعي بالذات، والعمل الجماعي التعاوني، والتعزيز الإيجابي.

عدد المشاركين (مباشر وغير مباشر) جميع طلبة الصف 4(مباشر) و (12) غير مباشر.

احتياجات النشاط (قرطاسية- الأدوات- وقت - المساحات) كرات، بلاين، أوراق ملونه A4 , لاصق ابيض وشفاف , أقماع , اطواق , ورق مطبوع عليه وجوه (إيموجي) سعيد جدا، مبتسم، حزين، غضبان، غضبان جدا، خليط بالمشاعر... إلخ).



خطوات التنفيذ

1. تنفيذ نشاط كاشف: - يعرض المعلم بطاقات وجوه المشاعر الجاهزة على الطلبة ويوزعها داخل الملعب معلقة على الأقماع.
2. ينفذ الطلبة لعبة إحماء (عكس الإشارة)، وعند سماع الصافرة ينتقلون فرداً فرداً إلى القمع الذي يحمل صورة المشاعر التي يشعر بها كل فرد منهم، ويعزز المعلم الشعور الجيد ويخفف من شعور الغضب والحزن لدى الطالب من خلال سؤاله عن السبب، وإيجاد حلول وبدائل من الطلبة أنفسهم، ثم يقسم المعلم الطلبة إلى مجموعتين، وتقف كل مجموعة خلف الخط النهائي للملعب في صفين متقابلين، ثم ينفذ الطلبة الإرسال بالترتيب الأبجدي، أو أي توزيع يراه المعلم مناسباً.

3. عندما يقف الطالب للاستعداد للإرسال يهتف بقية الطلبة له باسمه، وبصوب الطالب نحو الملعب حيث يكون المعلم قد وزع الوجوه الملصقة على الأقماع على الخط الجانبي لملعب كرة الطائرة، ويحدد مستويات للإرسال: (9 متر ل 12 متر) يكون الأداء مرضي، (من 12 متر ل 15 متر) مرضي جداً، (من 15 متر ل 18 متر) سعيد جداً، وقبل وبعد المستويات يضع المعلم للطالب وجه (لا تقف عن المحاولة نحن بانتظار أدائك المميز)، وفي نهاية النشاط يعبر المعلم عن إعجابه بأداء الطلبة جميعاً من خلال لغة الجسد والمدبح، ويطلب منهم أخذ الشهيق العميق والزفير؛ كنوع من التهدئة، والعودة لوضع البداية، ونفخ الطالب لبالون، وكتابة كلمة أو جملة عليه كمزايا حسنة أحبها في نفسه، أو في العمل مع زملائه، ثم يقف الجميع في دائرة، وعند سماع الصافرة يطلق كافة الطلبة بالوناتهم، ويرسل المعلم بالونه للأعلى ليختلط مع بالونات الطلبة، ويطلب من كل طالب أخذ بالون عشوائي وقراءة ما كتب عليه على البقية.
4. يختم المعلم النشاط بذكره النتائج التي توصل إليها خلال الحصة

النتائج المتوقعة من النشاط

- تنفيذ الخطوات الفنية والتعليمية لمهارة الإرسال من الأسفل.
- الوعي الذاتي والعمل الجماعي التعاوني، وتعزيز الثقة بالنفس.
- الوعي الاجتماعي.

أي ملاحظات أخرى

تعزيز الطلبة في كل مرحلة من مراحل الموقف وعند أي إنجاز أو تصرف جيد، ويمكن تقسيم الطلبة إلى عدد أكبر من المجموعات.

اسم النشاط : الدومينو

المادة التي سيخدمها النشاط اللغة العربية – الصف الرابع
الهدف التعليمي: او التربوي الذي سيركز عليه النشاط أن يطابق ضمائر المتكلم " أنا - نحن " مع الفعل المناسب " ماضي أو مضارع "
الهدف من النشاط: (مهارة التعلم الاجتماعي العاطفي) التعاون (العمل ضمن فريق أو مجموعة العمل التعاوني) - تعزيز الثقة بالنفس - تعزيز الصداقة .

عدد المشاركين: (مباشر وغير مباشر) طلاب الصف جميعا أو مجموعة مستهدفة من الطلاب

احتياجات النشاط: (قرطاسية - الأدوات- وقت - المساحات)
القرطاسية: بطاقات - أقلام فلوماستر - سجادة

الوقت: (7 - 10) دقائق

المساحة: غرفة الصف .

خطوات التنفيذ:

1. إعداد البطاقات حيث تقسم البطاقة (A4) الى نصفين ويكتب في النصف الأول جملة تبدأ بفعل ماضي أو مضارع ويشترط أن تكون الجملة تخدم الهدف الاجتماعي العاطفي ويكتب في النصف الثاني الضمير.
2. تفرش السجادة ويتحلق حولها طلاب الصف أو الفئة المستهدفة ثم توزع البطاقات عشوائيا متناثرة.
3. يطلب من الطلاب قراءة الجمل ثم ترتيبها بحيث يتطابق الضمير مع الجملة ويشترط العمل التعاوني وتحقيق الهدف يكون بإغلاق البطاقات على شكل مربع أو مستطيل.
4. يعيد الطلاب قراءة الجمل مع بيان الهدف العاطفي من الجملة ومناقشة الطالب ان كان ينفذ ما هو مكتوب في الجملة مثلا (أنا أساعد صديقي) هل قفا تساعد صديقك ، أذكر موقفا قمت فيه بمساعدة صديق لك .

النتائج المتوقعة من النشاط:

- تطوير خبرات الطلاب المعرفية والوجدانية
- تعزيز ثقة المتعلم بنفسه من خلال تفاعله أفراد المجموعة.
- تعزيز التعلم الجديد
- التواصل المتبادل والتعاون بين الطلاب لإنجاز المهمة
- تشييط الأداء العقلي وبناء علاقات اجتماعية ودية

أي ملاحظات أخرى: يمكن تطبيق النشاط ضمن المجموعات الصفية

بحيث يعد المعلم مجموعة بطاقات لكل مجموعة.

اسم النشاط : حائط الكنوز

الفترة الزمنية للتطبيق: حصة تعبير

المادة التي سيخدمها النشاط اللغة العربية (موضوع النشاط)، والرياضيات (عبارات وجمل الضرب)، واللغة الإنجليزية، والتنشئة الوطنية والاجتماعية.
الهدف التعليمي او التربوي الذي سيركز عليه النشاط أن يعبر الطالب كتابيا بترتيب الكلمات ليكون جملا مفيدة ومعبرة.

الهدف من النشاط (مهارة التعلم الاجتماعي العاطفي) يتوقع من الطالب بعد الانتهاء من هذا النشاط أن يكون قادرا على التعاون، والثقة بالنفس، والوعي الاجتماعي بمحيطه، وأن يكون عضوا فاعلا في فريق العمل، وأن يكون متعاطفا.

عدد المشاركين (مباشر وغير مباشر) طلبة الصف، مع التركيز على فئة الطلاب الانطوائيين والذين يخجلون من المشاركة، والطالب ضعيف الثقة بنفسه وإيجاباته.
احتياجات النشاط (قرطاسية - الأدوات- وقت - المساحات) بطاقات كلمات جمل التعبير - مغناط - أقلام فلوماستر \ ورق A4

خطوات التنفيذ:

1. يعد المعلم عدة جمل تامة المعنى، ثم يطبع كلمات هذه الجمل على البطاقات: كل كلمة على بطاقة.
2. يعلق المعلم بطاقات الكلمات وهي مقلوبة على حائط يسميه حائط الكنوز، أو على لوح مغناطيسي؛ بحيث تكون كل مجموعة الكلمات التي تكون جملة في مكان واحد.
3. يقسم المعلم الطلبة إلى مجموعات بحسب عدد الجمل المطلوبة في النشاط.
4. يطلب المعلم من كل مجموعة اختيار اسم لها، وقائد، ويطلب من القادة التوجه إلى حائط الكنوز، واختيار مجموعة كلمات، وأخذها، والعودة بها إلى المجموعة، والتعاون مع زملائه لترتيب الكلمات لتكوين جملة مفيدة، وفي حال عدم تمكن المجموعة من تكوين الجملة يتجمع قادة المجموعات، ويعرض كل قائد كلمات مجموعته، ويتشاورون فيما بينهم كيف يمكنهم مساعدة المجموعة على ترتيب كلماتها لتكون جملة، ثم يعودون إلى مجموعاتهم، تقرأ كل مجموعة الجملة الناتجة بعد الترتيب، ويمكنهم كتابتها على ورق A4 ، ويمكن تطوير النشاط بعرض جمل المجموعات على اللوح، والطلب من الطلبة محاولة تكوين قصة بربط الجمل ببعضها بعضا، وهذا يعود لمهارة المعلم في صوغ الجمل قبل تنفيذ النشاط، ويعبر الطلاب شفويا بسرد القصة مع إتاحة المعلم المجال والفرصة لكافة الطلبة لطرح أفكارهم، وحرية خيالهم، وتشجيعهم على إعطاء الجمل المتسلسلة، وبناقشهم في أسباب اختيارهم، وهكذا تنجز المجموعات الهدف من خلال التعاون.

النتائج المتوقعة من النشاط: التعبير الشفوي بجمل، وتكوين جمل مفيدة، والتعاون، وكسر حاجز الخجل، وتعزيز ثقة الطالب بنفسه وباختياره، والاتصال والتواصل، والتعاطف.

اسم النشاط : ثماري المفضلة

المادة التي سيخدمها النشاط التنشئة الاجتماعية درس: أنواع النباتات.
الصف الثاني

الهدف التعليمي: أو التربوي الذي سيركز عليه النشاط أن يفرق الطلبة بين
النباتات المعمرة والموسمية.

الهدف من النشاط: (مهارة التعلم الاجتماعي العاطفي) تنمية روح التعاون
بين الطلبة، وتوثيق العلاقات فيما بينهم. العمل كأرواح، وتنمية روح الصداقة
فيما بينهم، وتعلم الأقران.

تنمية المهارات النفس حركية للطلبة.

عدد المشاركين: العمل على شكل ثنائيات من الطلبة.

احتياجات النشاط:

- (قرطاسية - الأدوات - وقت - المساحات) مجسمات لبعض أنواع من الخضار
والفواكه (ويمكن استبدال المجسمات بالصور).
 - 4 سلات من القش أو البلاستيك أو صناديق كرتونية.
 - شريط لاصق.
 - كرتون A4 ملون، أو ورق أبيض.
 - شريط زينة ملون أو حبل.
- المكان: غرفة الصف أو ساحة المدرسة.



اسم النشاط : اين توأمي

المادة التي سيخدمها النشاط الرياضيات الصف الأول والثاني.
الهدف التعليمي: أو التربوي الذي سيركز عليه النشاط أن يتعرف
الطالب الصورة الموسعة للأعداد ضمن 18.

الهدف من النشاط: (مهارة التعلم الاجتماعي العاطفي)
يتوقع من الطلبة بعد الانتهاء من هذا النشاط أن يكونوا قادرين
على الوعي الاجتماعي بمحيطهم، والوعي بذاتهم، والاتصال
والتواصل، وبناء علاقات، وتكوين صداقات.

عدد المشاركين: (مباشر وغير مباشر) مجموعات ثنائية (8 - 10)
مجموعات المباشر منها 4 - 5، وغير المباشر 4 - 5.

احتياجات النشاط: (قرطاسية - الأدوات - وقت - المساحات) بطاقات ملونة
-مقص. الوقت: 10 - 15 دقيقة المساحة: غرفة الصف، أو ساحة المدرسة.

خطوات التنفيذ:

1. كتابة العدد والصورة الموسعة له على بطاقات بأشكال مختلفة؛ كشكل
حيوان، أو زهرة، ثم تقسيم البطاقة الواحدة كلعبة البازل لقسمين، وقصها بحيث يكون
في القسم الأول العدد، والقسم الثاني صورته الموسعة.
توزع البطاقات المقصوفة على الطلاب بحيث يكون قسم منهم معهم الأعداد، والقسم الآخر
معه الصورة الموسعة للأعداد بشكل عشوائي.
يقف طالب ويقول: أنا العدد ...، أين توأمي؟ ويرد عليه الطالب الذي يحمل الصورة الموسعة لهذا
العدد، ويقول: أنا توأمك.
2. يكمل الطالبان شكل البازل ببطاقتيهما.
3. يصطف الطلبة على شكل أرواح متقابلة (الطالبان اللذان أكملتا البطاقات مقابل بعضهما).
4. يطلب المعلم من كل طالب ذكر صفة إيجابية يحبها في توأمه.

يغلق المعلم النشاط بذكر المخرجات التعليمية والاجتماعية، وما أحبه الطلبة في
هذا النشاط، ويوجه الأسئلة باتجاه التعاون، والتواصل.

النتائج المتوقعة من النشاط:

- تعزيز الصفات الإيجابية، والصداقة، والتعاون لدى الطلبة.
- تعزيز التعاون بين الطلاب.
- تعزيز الثقة بالنفس والقدرات من خلال الحديث الإيجابي.

ملاحظات أخرى:

- يمكن استخدام هذا النشاط في اللغة العربية كالكلمة ومرادفها،

أو في الرياضيات العدد التالي وغيره.

- بالإمكان تغيير الأشكال وفق ما يختار الطالب.

- بالإمكان إضافة عنصر الألوان للشكل (ألون الشكل بعد اكتماله)

اسم النشاط: حواسي دليلي

المادة التي سيخدمها النشاط التربية الوطنية الحياتية - الصف الأول

الهدف التعليمي او التربوي الذي سيركز عليه النشاط الحواس الخمسة

الهدف من النشاط (مهاره التعلم الاجتماعي العاطفي) يتوقع مع نهاية النشاط أن يكون الطلبة قادرين على تمثّل المهارات الاجتماعية ومهارات الوعي الاجتماعي من خلال:

- بناء العلاقات وتكوين الصداقات.
- التعاطف.
- الاتصال والتواصل.

عدد المشاركين (مباشر وغير مباشر) جميع طلاب الصف بشكل غير مباشر
بعض الطلاب الخجولين بشكل مباشر (يوزعون على المجموعات)

احتياجات النشاط (قرطاسية - الأدوات- وقت - المساحات) الأدوات: بطاقات الحواس، وبطاقات أخرى حول استخدام الحواس

تطبيق النشاط في الغرفة الصفية



خطوات التنفيذ:

1. عرض الدرس على الطلبة من خلال الدراما والدمى، أو أي استراتيجية أخرى مناسبة.
2. ترتيب الصف على شكل حرف (U)، وتجهيز الأدوات اللازمة لتنفيذ النشاط مسبقاً، مثل:
 3. تصميم (8) بطاقات من الكرتون بأي شكل يفضله المعلم، وكتابة أسماء فواكه (نباتات معمرة) داخل البطاقات، وثنى البطاقة. وتكرّر للنبات الموسمية.
 4. إلصاق البطاقات التي كتب عليها أسماء نباتات معمرة على السلة الأولى باستخدام شريط الزينة الملون، وإلصاق البطاقات التي كتب عليها أسماء نباتات موسمية على السلة الثانية بنفس الطريقة.
 5. وضع السلة الأولى على طاولة والسلة الثانية على طاولة أخرى مقابلة؛ بحيث يستطيع جميع طلبة الصف مشاهدة السلتين.
 6. تجهيز مجموعة من المجسمات على شكل فواكه وخضار متطابقة مع البطاقات السابقة، ووضعها في سلة أمام الطلبة، ويختار المعلم 16 طالباً، ويقسمهم إلى مجموعتين بحيث تحوي كل مجموعة 8 طلبة، ويسمي كل مجموعة باسم، ويطلب من كل مجموعة الوقوف أمام إحدى السلتين.
 7. يوضح المعلم آلية تنفيذ النشاط، ويركز على أهمية التعاون، وأنه ليس هناك خاسر، يكون التنفيذ كالآتي:
 8. على طلبة كل مجموعة التعاون معاً بشكل جماعي وشكل ثنائي.
 9. يقف الطلبة صفاً في كل مجموعة بشكل ثنائي (المجموعة الأولى في صف، والمجموعة الثانية في صف).
 10. على كل طالبين من نفس المجموعة الجري بسرعة باتجاه السلة المقابلة للمجموعة، واختيار بطاقة مكتوب عليها اسم فاكهة أو خضار معين من قبل أحد الطلبة، وقراءة اسم الفاكهة أو الخضار بصوت عالٍ، أما الطالب الثاني فيفتح إلى سلة المجسمات، ويختار الفاكهة أو الخضار التي ذكرها زميله، ويضعها في السلة المخصصة للفريق، وهكذا حتى انتهاء البطاقات التي على السلتين.
 11. يتابع المعلم والطلبة النشاط، ويعلن المعلم انتهاء الوقت.
 12. يطرح المعلم أسئلة على طلبة كل فريق، مثل:
 13. ما الشيء المشترك بين الثمار التي في كل سلة؟ للتوصل إلى أن الخضار نباتات موسمية، وأن الفواكه نباتات معمرة، وتوضيح مفهوم موسمية ومعمرة، والكشف عن البطاقات المكتوب عليها نوع النباتات في كل سلة.
 14. ما هي ثمارك المفضلة؟ للتوصل إلى نوع ثمار يفضلها معظم طلبة الصف.
 15. سؤال الطلبة حول الثمار الموسمية التي يفضلونها، وأن يناقشوا استخداماتها في مجموعات، وبفلس الطريقة للنباتات المعمرة، ويعزز المعلم الجميع.
 16. يمكن إحضار الفاكهة المفضلة للجميع، وتوزيعها عليهم، ويمكن التواصل مع الأهل للمشاركة في النشاط، وإحضار فاكهة للطلبة.
 17. كيف نجحتم في إنجاز مهمتكم؟ ويوجه الإجابات باتجاه تعاون وحرص وعزيمة الفريق على النجاح في إنجاز المهمة.
 18. يختم المعلم النشاط بذكره النتائج التي توصل إليها خلال الحصة

النتائج المتوقعة من النشاط

- قدرة الطلبة على تصنيف النباتات حسب النوع (موسمية ومعمرة).
- تنمية روح التعاون بين الطلبة وتكوين روابط مشتركة بين الطلبة.
- زيادة الثقة بالنفس لدى الطلبة وتطوير المهارات النفس حركية كالجري والتكرير.

اسم النشاط: معا نستطيع

المادة التي سيخدمها النشاط الرياضيات- الصف الأول

الهدف التعليمي او التربوي الذي سيركز عليه النشاط أن يقرأ الطالب الأعداد من 1 - 9.

أن يكتب الطالب الأعداد من 1 - 9.

الهدف من النشاط (مهارة التعلم الاجتماعي العاطفي) يتوقع من الطالب بعد الانتهاء من هذا النشاط أن يكون قادراً على:

- التعاون مع زملائه.
- التعبير عن مشاعره.
- عدد المشاركين مجموعات ثنائية من الطلبة، مع التركيز على الطلبة ذوي تحديات التعلم الاجتماعي العاطفي.

احتياجات النشاط

(قرطاسية - الأدوات- وقت - المساحات) احتياجات النشاط: أقنعة

ويفضل على شكل أرابان مغلقة العينين إذا توفرت، ويمكن عملها من البطاقات، ويمكن استخدام مناديل كبديل عن الأقنعة.

أطواق توضع على الأرض، ويمكن استخدام لاصق يلصق على بلاط الصف بدل الأطواق، أو وضع علامات على الأرض. أقلام للكتابة على الألواح.

المكان: غرفة الصف (يمكن تنفيذ النشاط في ساحة المدرسة).



خطوات التنفيذ

1. يُقسم الطلبة إلى خمس مجموعات متساوية في عدد أفرادها.
2. يوزع المعلم صور الحواس في زوايا الغرفة؛ وذلك بوضع صورة الحاسة عليها.
3. يوزع المعلم بطاقات استخدامات الحواس (على المجموعات بشكل عشوائي، بحيث يعطي للمجموعات عدداً متساوياً من الصور، وبما يتلاءم مع عدد الطلبة في كل مجموعة.
4. يعطي المعلم تعليمات النشاط للطلبة بحيث يصنفون الصور التي معهم تحت صورة الحاسة المناسبة لها، ويؤكد على أهمية التعاون؛ فيخرج طالب من كل مجموعة، ويجب عن 5 أسئلة عن زميله المجاور له - كل سؤال محطة والإجابة عنه تنقل الطالب للمحطة التالية - قبل أن يسمح له بتصنيف الصورة التي يحملها تحت صورة الحاسة المناسبة لها.
5. مثال على الأسئلة: (1) -ماذا يحب أن يأكل / 2 - شيء يحب رؤيته / 3 -صوت يحب سماعه أو يكرهه / 4 - رائحة يحبها أو يكرهها / 5 - شيء يحب ملمسه)
6. بعد انتهاء الطالب من الإجابة عن الأسئلة يدرج الصورة التي معه تحت صورة الحاسة المناسبة، وينتقل المعلم بعدها إلى طالب آخر.
7. بعد انتهاء جميع الطلبة من تعليق الصور ومناقشتها، يسأل المعلم الطلبة عن الأمور الجديدة التي عرفوها عن بعضهم البعض من خلال الإجابة عن الأسئلة، ومن يشاركهم الاهتمام بأمور معينة من زملائهم، ومن يرغب بصداقة أحد من زملائه.
7. يختم المعلم النشاط بذكره النتائج التي توصل إليها خلال الحصة

النتائج المتوقعة من النشاط

- تمييز الحواس الخمسة ومعرفة استخداماتها.
- كسر حاجز الخجل عند الطالب الخجول بحيث يعبر عن ذاته، ويكون صداقات.

ملاحظات أخرى

يمكن للمعلم إضافة أسئلة بما يخدم الهدف التعليمي.

اسم النشاط: شباك الاخبار

الفترة الزمنية للتطبيق: حصة دراسية

المادة التي سيخدمها النشاط اللغة العربية، والتربية الإسلامية.
الهدف التعليمي أو التربوي الذي سيركز عليه النشاط أن يمثل الطالب قصة الدرس موظفا فيها حركة الجسد والإيماء، أن يرسم الطالب مواقف من قصة الدرس.

الهدف من النشاط (مهارة التعلم الاجتماعي العاطفي) يتوقع من الطالب بعد انتهاء هذا النشاط أن يكون قادرا على التعاطف والوعي الاجتماعي بمحيطه وإدارة ذاته.

عدد المشاركين (مباشر وغير مباشر) الطلبة الخجولون، وضعيفو الثقة بأنفسهم.

احتياجات النشاط (قرطاسية - الأدوات- وقت - المساحات) إطار على شكل تلفاز مفرغ الشاشة، (رول) ورق أبيض، ألوان، وأقلام رصاص.

خطوات التنفيذ

1. يصمم المعلم بتصميم إطار على شكل شاشة تلفاز مفرغة، ويثبت خلفه (رول) الورق المكتوب عليه خبر من قصة الدرس، أو مرسوم عليه حدث القصة.
2. يتمثل المعلم دور المذيع، ويقف بجانب التلفاز، ويقرأ الخبر العاجل، أو يتحدث عن الخبر المتعلق بالحدث المرسوم على (الرول) الورقي.
3. يناقش المعلم الطلبة في الحدث المرسوم، أو الخبر العاجل الذي قرأه.
4. يوزع المعلم الطلبة إلى مجموعات، ويوزع مواقف القصة عليهم، ويطلب من كل مجموعة تمثيل الموقف، أو التعبير عنه كلوحة جامدة بأجسامهم.
5. يلمس المعلم كنف كل طالب في المجموعة الواحدة؛ ويسأله عن الموقف الذي عبر عنه من حيث المشاعر التي شعر بها، وعبر عنها.
6. يختم المعلم النشاط بوضع (رول) الورق الأبيض على الأرض.
7. ويطلب من كل طالب رسم وتلوين شيء من الموقف الذي قام بتمثيله، ويسأله عن سبب اختياره للشيء الذي رسمه.

النتائج المتوقعة من النشاط كسر حاجز الخجل عند الطالب، وتعزيز ثقة الطالب بنفسه واختياره، والاتصال والتواصل، والتعبير من خلال لغة الجسد، ولعب الأدوار والتعاطف.



خطوات التنفيذ

1. مراجعة الطلبة في الأعداد من 1 - 9.
 2. يضع المعلم تسعة أطواق على الأرض بشكل متلاق؛ لتكوّن خطأ، (يترك للمعلم اختيار عدد الاطواق).
 3. تقسيم طلبة الصف إلى مجموعات ثنائية.
 4. تخرج المجموعة الثنائية الأولى، ويضع المعلم قناع الأرنب المغطى العينين على وجه الطالب الأول، ويقف هذا الطالب أمام الأطواق، أما الطالب الثاني فيقف بجانب الأطواق، ويمسك بيد الطالب الأول، ويدله على مكان القفز داخل الأطواق، ويساعده، ويوجهه للقفز بشكل سليم مخاطبا إياه بقوله (اقفز).
 5. أثناء قفز الطالب الأول يقوم بعد الأطواق (1 - 2 - 3) التي قفز داخلها.
 6. يتابع المعلم الطالبين، ويعطي إشارة (قف) لهما عند عدد معين.
 7. ينتقل الطالبين لكتابة العدد الذي وقفا عنده معا في نفس الوقت على اللوح، ويمكن مساعدة الزميل إذا أخطأ في كتابة العدد (تعلم الأقران).
 8. يتأكد المعلم من الكتابة السليمة للعدد.
 9. يكمل المعلم مع بقية المجموعات الثنائية، ثم يسأل الطلبة الذين وضعوا القناع عن التعبير عن شعورهم عندما كانوا لا يروا أمامهم أثناء تنفيذ النشاط، ويسأل الطلبة الذين ساعدوا زملاءهم عن شعورهم عندما قدموا المساعدة لزملائهم، ويؤكد على قيم التعاون والمساعدة والإصرار على تحقيق الهدف، والثقة بالآخرين ويعزز الجميع.
 10. يختم المعلم النشاط بذكره النتائج التي توصل إليها خلال الحصة
- النتائج المتوقعة من النشاط
- تمكن الطلبة من قراءة الأعداد من 1 - 9.
 - تمكن الطلبة من كتابة الأعداد من 1 - 9
 - تعزيز روح التعاون لدى الطلبة.
 - تعبير الطلبة عن مشاعرهم.
 - تعزيز الثقة المتبادلة بين الطلبة.



اسم النشاط: شجرة الطائرات الورقية

لفترة الزمنية للتطبيق: 40 دقيقة

المادة التي سيخدمها النشاط الرياضيات - الرابع والخامس
الهدف التعليمي أو التربوي الذي سيركز عليه النشاط أن يتمكن الطالب من عملية الضرب بمنزليتين.
الهدف من النشاط (مهارة التعلم الاجتماعي العاطفي) يتوقع من الطلبة بعد الانتهاء من هذا النشاط أن يكونوا قادرين على: إدارة ذاتهم، والوعي الاجتماعي بمحيطهم.

عدد المشاركين (مباشر وغير مباشر) 5 طلبة مباشر، وباقي الطلبة **احتياجات النشاط** (قرطاسية - الأدوات- وقت - المساحات) القرطاسية: بطاقات ملونة وأقلام فلوماستر، نماذج طائرات ورقية صغيرة لا تتعدى 20 سم في أبعادها، رسم لشجرة على كرتون، أو مجسم لها، أو شجرة حقيقية في ساحة المدرسة.

الوقت: 40 دقيقة،
المكان: الغرفة الصفية أو الساحة المدرسية.

خطوات التنفيذ :

1. يكتب المعلم على نماذج الطائرات الورقية مسائل حسابية عن الضرب بمنزليتين، ويعلقها على (الشجرة).
2. يوزع الطلبة إلى مجموعات، ويكلف كل مجموعة باختيار طائرة ورقية، والعودة إلى مكانها لحل المسألة المكتوبة على ورقة.
3. يطلب المعلم من كل طالب في المجموعة كتابة رقمه المفضل من أرقام مسألة المجموعة، ثم البحث عن طالب من المجموعات الأخرى يفضل نفس الرقم، ويكون الطلبة الذين يفضلون نفس الرقم مجموعة جديدة تشترك في إحضار بطاقة طائرة ورقية عن الشجرة، وحل المسألة المكتوبة فيها، والبحث عن أمور أخرى مشتركة بينهم غير الرقم المفضل.
4. يناقش المعلم الطلبة في النشاط، ويدون على اللوح ما يريد من أمور هامة تتعلق به، ويسأل عن أسباب نجاح تنفيذ النشاط، ويوجه الإجابة باتجاه عزيمتهم وإصرارهم على النجاح، والتعاون فيما بينهم.
5. يختم المعلم النشاط بذكره النتائج التي توصل إليها خلال الحصة.



اسم النشاط: البحث عن الجواب

المادة التي سيخدمها النشاط الرياضيات، الصف الأول.

الهدف التعليمي أو التربوي الذي سيركز عليه النشاط إيجاد العدد التالي لأعداد معطاة.

الهدف من النشاط (مهارة التعلم الاجتماعي العاطفي) يتوقع من الطالب بعد إنهاء النشاط أن يكون قادراً على: التعاون، والوعي الاجتماعي، تكوين الصداقات الجديدة.

عدد المشاركين (مباشر وغير مباشر) ينفذ النشاط على شكل أزواج من الطلبة، ويستهدف جميع طلبة الصف بالتركيز على الطلبة المباشرين.
احتياجات النشاط (قرطاسية - الأدوات- وقت - المساحات) بطاقات مطبوعة عليها عملية العدد، أقماغ مكتوب عليها العدد التالي، بطاقات تعبيرية مطبوعة، مثل: قلب، وكف يد للسلام، وقبضة.

جمل تعبيرية مفتوحة، مثل: أنت، اشعر، إلخ؛ لتوضع تحت الأقماغ، وسلة لوضع البطاقات فيها، طوق ملون لنقطة انطلاق الطالب المتعاون.

الوقت: 15 دقيقة

المساحة: غرفة الصف

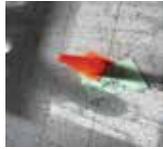
خطوات التنفيذ

1. يقف طالب أول بجانب سلة البطاقات التي تحمل الأعداد، ويختار واحدة منها بشكل عشوائي، ويقرأ العدد المكتوب عليها.
2. ينطلق زميل ثانٍ له باتجاه الأقماغ المكتوب عليها أعداد، والموزعة بشكل عشوائي على الأرض؛ للبحث عن العدد التالي الذي قرأه زميله، وعندما يجده يأخذ القمع والبطاقة التي تحته.
3. يحضر الطالب الثاني القمع والبطاقة التي تحمل عليها جملة تعبر عن شعور، أو رسم تعبير، أو جملة مفتوحة يكملها هذا الطالب، مثل: أنت، فيكملها (أنت أنيق) (أنت متميز....) (انت صديقي (... (اشعر بالثقة معك) (اشعر اننا سنصبح أصدقاء) ثم يعطي البطاقة لزميله الأول، ويقول له العبارة، ويشكر الطالبان بعضهما حسب البطاقة الموجودة اسفل القمع.
4. يختم المعلم النشاط بذكره النتائج التي توصل إليها خلال الحصة

النتائج المتوقعة من النشاط :

- تدريب الطالب إيجاد العدد التالي.
- تنمية روح التعاون بين الطلبة وتشجيع عمل الفريق.
- إبراز روح التشاركية لدى الطلبة.
- غرس قيمة تقدير الآخرين واحترام جهودهم.
- تعويد الطالب على إعطاء تقدير للإنجاز وشكره.
- تعزيز مفهوم توزيع الأدوار بين الطلبة.

ملاحظات أخرى: يمكن تطبيق النشاط في عمليات الجمع، أو الطرح، أو اللغة العربية، وفي مهارات مختلفة كالقراءة والكتابة، مع تغيير البطاقات المطبوعة، والاحتفاظ بالأشكال العاطفية، أو استخدامها في مادة التربية الوطنية والحياتية؛ لتعليم المواضيع الحياتية التي تدرس في الكتاب.



اسم النشاط: وطني الغالي

المادة التي سيخدمها النشاط اجتماعيات، درس المدينة: الصف الخامس
الهدف التعليمي أو التربوي الذي سيركز عليه النشاط - أن يتعرف الطالب على أنواع المدن الفلسطينية (جبلية، ساحلية، غورية، صحراوية).
- أن يحدد موقع المدن على خريطة فلسطين.
الهدف من النشاط (مهاره التعلم الاجتماعي العاطفي) يتوقع من الطالب بعد انتهاء هذا النشاط أن يكون أكثر ثقة بنفسه، وعلاقاته الاجتماعية مع محيطه أكثر قوة.

عدد المشاركين (مباشر وغير مباشر) كامل الصف، (مباشر 6 طلاب)، وباقي الصف غير مباشر.

احتياجات النشاط (قرطاسية - الأدوات- وقت - المساحات). الأدوات: كرتون ملون - أقلام فلوماستر - طباشير ملونة.

خطوات التنفيذ

تحضيرات مسبقة:
كتابة أسماء المدن، ونوعها، وموقعها على لوحات كرتون ملونة..
رسم خريطة فلسطين بالطباشير على أرضية ساحة المدرسة..
التنفيذ:



1. يشرح المعلم أنواع المدن وخصائصها لطلبة الصف.
 2. تقسيم الطلاب إلى مجموعات ويوزع الطلب المباشرين على المجموعات.
 3. توزيع البطاقات على الطلاب في المجموعات.
 4. يطلب المعلم من الطلبة مناقشة مواقع المدن على الخارطة، وبما تشتهر ويبحث الطلبة بالقضايا المشتركة التي يحبونها في هذه المدن.
 5. يخرج كل طالب من كل مجموعة إلى الخريطة المرسومة على الأرض (بالتركيز على الطلبة المباشرين)، ويقف عند موقع المدينة المكتوب اسمها على البطاقة التي اختارها، ويذكر إن كانت جبلية، أو سهلية، أو غورية، أو صحراوية، ويسأل المعلم عن هذه المدينة، وبماذا تشتهر، ومن يسكنها، وما هي الأمور المشتركة التي تحبها المجموعة في هذه المدينة؟، يساعده أعضاء فريقه إذا احتاج لذلك وهو من يقرر ذلك.
 6. يختم المعلم النشاط بذكره النتائج التي توصل إليها خلال الحصة
- النتائج المتوقعة من النشاط: قدرة الطالب على تحديد مكان المدن الفلسطينية على الخريطة، وتعرف جغرافيتها.

زيادة ثقة الطلبة بأنفسهم، وتحسين علاقاتهم الاجتماعية مع أقرانهم.

أي ملاحظات أخرى: التركيز على الطلبة الأقليات والمهمشين الذين يدرسون بمناطق غير أماكن سكنهم.

اسم النشاط: قوس قزح

المادة التي سيخدمها النشاط التربية الفنية، الصف الخامس (دائرة الألوان الأساسية والثانوية).

الهدف التعليمي أو التربوي الذي سيركز عليه النشاط أن يدمج الطالب الألوان الأساسية، ويلاحظ الألوان الثانوية الناتجة عنها.

الهدف من النشاط (مهاره التعلم الاجتماعي العاطفي) يتوقع من الطالب بعد الانتهاء من هذا النشاط ان يكون قادرا على الوعي بذاته، والعمل مع زملائه بتعاون.

عدد المشاركين (مباشر وغير مباشر) مباشر 4 - 6، باقي طلبة الصف بشكل غير مباشر.

احتياجات النشاط (قرطاسية - الأدوات- وقت - المساحات) ألوان مائية، ورق أبيض وملون A4، كاسات بلاستيك وصحون بلاستيكية للخلط، ريشات رسم، ورق مطبوع عليه وجه إيموجي بدون التعابير الوجه، لاصق شفاف ولصق ورقي، بالونات، كرة اسفنجية.

خطوات التنفيذ:

1. يكتب المعلم أهداف الدرس على السبورة، ويقسم طلبة الصف إلى مجموعات، واستهداف الطلبة المباشرين بالنشاط وتوزيعهم على هذه المجموعات، ثم يرسم المعلم باللصق الورقي مثلثاً على الأرض بحيث تكون ألوان اضلاعه بالألوان الأساسية الثلاثة وسط الصف وأمام السبورة، ويوزع الأدوات المذكورة أعلاه على المجموعات، وينفذ أمامهم مثالا على دمج الألوان.
 2. يوجه المعلم المجموعات إلى بدء التطبيق على الدمج، ويتابعهم المعلم، ويطلب منهم تسمية الألوان الجديدة الناتجة.
 3. يقوم المعلم بتلوين زوايا المثلث بالألوان الثانوية الناتجة من عملية الخلط، بمساعدة المجموعات.
 4. يتحدث المعلم عن دلالات الألوان وربطها بالمشاعر ومتى نشعر بها.
 5. بعد انتهاء المجموعات يوزع المعلم الورق المطبوع عليه صورة الوجه، ويعطي المساحة للطلاب في التعبير عن مشاعرهم تجاه النشاط ومجرباته من خلال إكمال رسمه الوجه وتلوينها بالألوان الناتجة عن الدمج، ثم السير إلى مثلث المشاعر المرسوم أمام السبورة، وعرض رسمه شعور عليها، ويناقش المعلم الطالب في شعوره إن كان إيجابيا لتعزيزه، والحديث عن أهمية العمل الجماعي التعاوني، ومساعدة زملائهم في المجموعة، وشعورهم بالنتائج.
- النتائج المتوقعة من النشاط: قدرة الطالب على دمج الألوان الأساسية، وتعرف الألوان الثانوية الناتجة. القدرة على التعبير عن المشاعر، وزيادة التعاون بين الطلبة وتعزيز العمل الجماعي.

ملاحظات أخرى

تعزيز الطلبة، وتعزيز عملهم الجماعي.

إعادة المجموعات إلى ما كانت عليه قبل النشاط، والتخلص من البقايا، وإرجاع الأدوات، وختم النشاط بتمرين استرخاء يعيد الطلبة إلى الهدوء والراحة.



اسم النشاط : محطات

المادة التي سيخدمها النشاط اللغة العربية / او أي مادة دراسية أخرى.
الهدف التعليمي او التربوي الذي سيركز عليه النشاط أن يجيب عن أسئلة
الدرس أو أن يناقش أسئلة مطروحة حول الدرس .
الهدف من النشاط (مهارة التعلم الاجتماعي العاطفي) تعزيز الصداقة -
العمل بروح الفريق .

عدد المشاركين (مباشر وغير مباشر) طلاب الصف جميعا
او الطالب المستهدف (المنطوي - المشاغب - الخجول) او أي طالب آخر .
احتياجات النشاط (قرطاسية - الأدوات- وقت - المساحات) القرطاسية :
بطاقات A3 أو A4 - أقلام فلوماستر - صور وجوه (ايموجي) - جلاتين .
الوقت: (10 - 15) دقيقة . المساحة: غرفة الصف أو الساحة.

خطوات التنفيذ

1. تحضير بطاقات وكتابة الأسئلة عليها.
2. إلصاق صور الوجوه " اليموجي " على بعض البطاقات.
3. جلثنة البطاقات حتى لا تتسخ عند القفز عليها.
4. تُوزع البطاقات على الأرض بحيث تترك مسافة بين كل بطاقة وأخرى، يقف الطالب الأول عند البطاقة الأولى التي تحمل كلمة " انطلق " والطالب الثاني عند البطاقة الثانية وهكذا إلى البطاقة التي قبل الأخير .
5. تبدأ اللعبة أو الرحلة بحيث ينطلق الطالب الأول من المحطة الأولى الى حيث يقف زميله " الطالب الثاني " فيقرأ السؤال المكتوب على البطاقة التي يقف عليها زميله ويقوم زميله " الطالب الثاني " بالإجابة، ثم يقف الطالب الأول على البطاقة وينطلق الطالب الثاني الى المحطة الثالثة حيث يقف الطالب الثالث ويقرأ السؤال ويجب زميله الذي يقف في المحطة " أي على البطاقة " ثم ينطلق الطالب الذي يقف في المحطة وهكذا حتى يصل الى المحطة الأخيرة التي تحمل كلمة " وصلت " .
6. يمكن تطبيق النشاط ضمن فريق واحد أو فريقين أو طالب واحد مستهدف ضمن الهدف الاجتماعي المرصود بحيث يتنقل ضمن محطات الرحلة جميعها لتشجيعه أو تعزيز ثقته بنفسه.



النتائج المتوقعة من النشاط تعزيز روح الصداقة من خلال تنفيذ ما هو مكتوب في بعض المحطات
مثل : " اذهب إلى صديقك وقل له كلمة طيبة " أو " صف صديقا لك في جملة " .
العمل بروح الفريق للوصول الى النهاية

ملاحظات أخرى يمكن تطبيق النشاط بطرح أي أسئلة تخدم هدفا تربويا ضمن أي
مادة دراسية وربطها بأي هدف عاطفي آخر مثل طرح أسئلة حول التعاون
أو تعزيز الثقة بالنفس او أي هدف آخر .

اسم النشاط: . كرتي الذكية

الفترة الزمنية للتطبيق: 20 دقيقة
المادة التي سيخدمها النشاط اللغة العربية، ويمكن تطبيق هذا النشاط
في حصة الرياضيات، أو اللغة الإنجليزية في أنشطة الثنائيات والمطابقة.
الهدف التعليمي أو التربوي الذي سيركز عليه النشاط أن يطابق الطالب
بين الكلمة وضدها.

الهدف من النشاط (مهارة التعلم الاجتماعي العاطفي) يتوقع
من الطالب بعد الانتهاء من هذا النشاط أن يكون قادرا على التعاون مع
زملائه، والوعي الاجتماعي بمحيطه، والثقة بنفسه.

عدد المشاركين (مباشر وغير مباشر) طلبة الصف كافة، مع التركيز على
فئة الطلاب الانطوائيين، والطلبة الذين لديهم خجل من المشاركة، والطالب
ضعيف الثقة بنفسه وإجاباته.

احتياجات النشاط (قرطاسية - الأدوات- وقت - المساحات) يمكن استخدام
الأداة المتوفرة عند المعلم في هذا النشاط: الاقماع البلاستيكية، أو قطع لعبة
البولينغ، أو إعادة تدوير عبوات المياه البلاستيكية بعد تلوينها، أوراق A4 ملونة
مقصوفة بشكل بطاقات، ومطبوع عليها الكلمات وأضدادها، كرة، لاصق، وطوق (2).

خطوات التنفيذ

1. اثناء تفسير وشرح درس القراءة يرصد المعلم الكلمات الواردة فيه، ويأتي بأضدادها.
2. يكتب الكلمات وأضدادها على بطاقات A4 الملونة بخط كبير وواضح.
3. يلصق المعلم الكلمات وأضدادها على الأقماع أو العبوات، أو قطع البولينغ، ويوزعها
عشوائيا في الساحة أو المكان الواسع المتواجد فيه، والذي يسمح بحرية الحركة للطلبة.



4. يكتب المعلم بطاقتان؛ على إحداها (الكلمة)، والثانية (ضدها)، ويرسم خطاً للبداية بالطباشير في مكان يحدده، ويضع الطوقين عنده، وبداخلهما يضع البطاقتين.
5. يختار المعلم طالبين ليقرأ كل واحد منهما في طوق من أطواق البداية.
6. يمسك أحدهما بالكرة، ويقذفها باتجاه كلمة معينة، ثم يمشي نحوها، ويقرأها، ويقف عندها.
7. على الطالب الآخر رمي الكرة باتجاه ضد الكلمة التي اختارها الطالب الأول، ثم يتوجه نحوها، ويقرأها، ويقف عندها.
8. يقرأ الطالبان سوياً الكلمة وضدها.
9. يكمل المعلم النشاط مع بقية المجموعات الثنائية حتى انتهاء الكلمات وأضدادها.
10. يمكن أن يطور النشاط لتعزيز العمل التعاوني بتوزيع الطلبة إلى مجموعات رباعية، وتوزيع الكلمات وأضدادها في الساحة، وتكليف كل مجموعة بجمع كلمات تشترك بصفة معينة، مثال: كلمات مذكورة، كلمات مؤنثة، كلمات لامها شمسية، كلمات لامها قمرية، وهكذا؟

النتائج المتوقعة من النشاط تمييز الكلمة وضدها، والتعاون لإنجاز المهمة، وكسر حاجز الخجل، وتعزيز ثقة الطالب بنفسه وباختياره، وتعزيز الاتصال والتواصل بين الطلبة.





مركز إبداع المعلم
TEACHER CREATIVITY CENTER

مركز إبداع المعلم

www.teachercc.org  www.selteache.ps 

info@teachercc.org 

Teacher Creativity Center 

فلسطين - رام الله - عين مصباح 

0097022959960 

009722966481 

غزة- مفترق الاتصالات - عمارة فلوريا ط3 

0097082826313 